COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº214 ◆ 410 PTAS.

el VIBORA

Con las historietas analógicas de
RABO, SHELTON y PIC,
JAIME MARTÍN,
MARÍA COLINO,
PETER BAGGE,
EMOND y RENNIE,
M.A. MARTÍN,
GAMBARTE,
REBOLLO,
MAURO y PEP

8 414090 102544 00214

LA REVISTA PARABÓLICA

SUMARIO VIBORA 214

1 Portada "DIGITAL" — dibujo: PEP guión: MAURO
© Pep, Mauro y Ediciones La Cúpula.

3 KOMEKOMIX — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-89 RUBBER FLESH. ELECTRONICS FOR PEACE. — M. Á. MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14 RAUL. EL RUDE EXHIBICIONISTA. — PEP
© Pep y Ediciones La Cúpula.

15 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

16-17 R'N'R. EL MENSAJE. — GAMBARTE
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

19-20-21-22-23-24-25 VIENDOLAS VENIR — JUAN EMILIO
© Juan Emilio y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32-33-34 WHITE TRASH, décimo cuarto capítulo. — EMOND y RENNIE
© Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula.

35 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

36 XANDRA! — FANY
© Fany y Ediciones La Cúpula.

37 LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41-42 R-BOY — REBOLLO
© Rebollo y Ediciones La Cúpula.

43 FANZINES — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

44 KONRAD y PAUL. LA TERRAZA — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

45 POBREZA CULTURAL — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

46 NOT QUITE DEAD. EXCESO DE PODER. — SHELTON y PIC
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52-53-54 ODIO. QUIEN ME VA A CORTAR EL PELO. — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

56-57 LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE — MARÍA COLINO
© María Colino y Ediciones La Cúpula.

58 MEMORIAS DE UN PERVERTIDO — BOLDÚ
© Boldú y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66 LOS PRIMOS MOJAN!. DÍA 3. — JAIME MARTÍN
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http:
//www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1997 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 214 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268-28-05. Fax (93) 268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485-51-85

- Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose. Traducciones: Wladimir Padròs, H. Migoya, Miquel Nicolàs. Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.
- Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Catalunya Acces. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

HERNÁN MIGOYA KOMEKOMIX

«Temo la utopía, porque es como decir, "Joder, ¿es que vamos a tener que comer todos espaghettis y macarrones y encima nos va a gustar?»
Todd McFarlane

G25-11

Pues sí, queridos víboras, es difícil luchar contra el fascismo de la inteligencia que el sector autoproclamado intelectual pretende imponernos, ¡pero nosotros nos escapamos reptando cual bífidos reptiles! Cuando todos venden que la salvación de la humanidad está en aparentar ser más listo que los demás, o que razonando se le puede encontrar un sentido a la vida que les detenga de volarse los sesos (en todo caso, razonando encontrarían varias razones para hacerlo), aquí preferimos renunciar a tal sufrimiento hipócrita, aceptando lo que nadie más quiere ser: tonto y libre. Pues ése y no otro es el estado natural del ser humano... ¡Sí, soy tonto y feliz de serlo! ¡La biología manda! No sabéis el alivio que supone. ¡Liberarse por fin de tanto snob! ¡Viva el caos!

Ya que estamos, también pedimos la pena de muerte para todos los políticos. ¡Ejecutémoslos de una vez! (democráticamente, eso sí).

Este mes tenemos nuevo título regular: *"R-Boy"*, ese virtuoso super-héroe que debutó en la **Colección Brut**, protagoniza desde este mes su propio serial en estas páginas. Todo ello gracias a la talentosa mano de **Rebollo**, un autor tan sensible y comprometido con la realidad como un paquete bomba. También seguimos con *"Raúl el Rude"*, todo un héroe farlopero que sería el orgullo de nuestros padres. Ah, y termina la desenfrenada *"White Trash"*. Al igual que **Tank Girl**, esta serie ha suscitado tantas pasiones como odios. Eso está bien.

"REVISTA DE TAL Y CUAL, PATATÍN Y PATATÁN"

La banda **Extremoduro** ha tenido la buena idea de crear una revista bimestral, LA BICHA, coordinada por un viejo conocido, **Calvo** (*"El Supermaño"*), en la que podéis encontrar comics, chistes y relatos varios. Como una revista de fans (hay canciones del grupo adaptadas a cómic), pero con más contenidos. Entre los dibujantes, gente de la altura de **Simónides** o **Tamayo**. El nº 1 (con un cómic de Calvo en plan **Ivà**) es gratis, a partir del 2 cobran 200 calillas. Les deseamos larga vida.

HABLA, DIRECTOR

Alex de la Iglesia es sin duda alguna el protagonista máximo del resurgimiento del cine de nuestro país. Estos meses está de actualidad por partida triple: por un lado, el estreno de *"Perdita Durango"*; por otro, su novela *"Payasos en la lavadora"*; y, finalmente, *"La bestia anda suelta"*, una serie de entrevistas a Alex que su autor, **Marcos Ordóñez**, hilvana con habilidad y sabiduría. Especialmente interesante para entender a quien es uno de los mayores popes de nuestra generación y probablemente el que mejor se explica. Muy muy recomendable.

CINE VIRIL

Jordi Sánchez Navarro no ha escrito un libro de cine: *"¡Yo soy la Ley! Videoguía de justicieros urbanos"* es un desternillante libro de humor. En él, Jordi repasa con humillante lucidez cientos de películas protagonizadas por tipos quisquillosos. Lo mejor y lo peor está ahí: títulos de oro como *"Harry el sucio"*, *"Mad Max"*, *"Robocop"* (las dos primeras de cada), *"Un día de furia"*, *"Manhattan Sur"*, *"El cuervo"* o *"El último boy scout"* se ven las caras con sanos divertimentos como *"Comando"*, *"Los jueces de la ley"* o *"Sin escape"*. De otras mejor no hablar. ¿Para cuándo un libro exclusivamente de diálogos "justicieros"? ¿Y otro sobre "justicieros rurales", *"Conan el Bárbaro"* y *"Revenge"* a la cabeza? Y, ya puestos, uno sobre el nunca valorado en su justa medida **Mark L. Lester**, posiblemente el director más desvergonzada, divertida y alegremente fascista de la historia del cine (tanto que ni siquiera debe serlo).

CINE PA' LISTOS Y PA' TONTOS

Pues de lo último que hemos visto, nos ha gustado mucho, para un día tonto, *"Double Team"*, que está por encima del bien y del mal (o por debajo, según se mire). Como en **El Ojo Público** un lector la describe ejemplarmente, sólo añadiré que sería bonito que un día toda la humanidad desapareciera y el único vestigio de nuestro paso por la Tierra fuera esa peli. ¿Os imagináis qué pensarían de nosotros las futuras civilizaciones inteligentes? Qué ridículo más espantoso para el ser humano. Por otro lado, destacar también, para un día listo (porque de todo hay en la viña del cerebro), *"La última cena"*, una comedia negrísima sobre cinco estudiantes liberales cargándose todo elemento facha que pasa por su casa: está mal que yo lo diga, pero el guión me ha parecido muy inteligente, y llevado hasta las últimas consecuencias. Atención a un cameo de nuestro adorado **Mark Harmon** soltando que las violaciones son pataletas de mujeres frustradas. Muy fuerte.

ADIÓS A RAF

El pasado mes de octubre murió **Joan Rafart Roldán**, **Raf**, creador del célebre **Sir Tim O'Theo**, uno de los mejores personajes de **Bruguera**.

CÓMIC Y TERROR

En A Coruña se celebran del 11 de diciembre al 4 de enero las **II Semanas del Cómic Drácula & Cia**, con exposiciones, fanzines, un seminario del dibujante **Oscar Jiménez**, y cine relacionado con el cómic y el terror: *"Vampiros en la Habana"*, *"El caballero del diablo"* y *"La leyenda del señor del mal"*, entre otros títulos. También se emite un vídeo sobre **Robert Crumb** y documentales sobre dibujantes varios. Cto: Fórum Metropolitano. Tno: (981) 18 42 94.

FESTIVAL DE GIJÓN

Un año más, del 21 al 28 de noviembre, se celebra el **Festival Internacional de Cine de Gijón**. Como platos fuertes, un ciclo de **Cine Radical** (con obras como la *"Pink Flamingos"* remozada o *"Wasted"*, un documental sobre el dance en Amsterdam), otro sobre **Jóvenes**, un documental sobre el grupo *"Portishead"* y una interesante exposición sobre el **Diseño Gráfico en el último Cine Español**.

UN BUEN CÓMIC INDEPENDIENTE

En una librería de Berkeley descubrimos *"Filthy Habits"*, un cómic muy divertido de unos jóvenes californianos sobre un chaval aún más desesperante que **Buddy Bradley**. El primer episodio, *"Les petites disques"*, es de antología: las putadas que está dispuesto a cometer el protagonista por un disco. Desternillante. Los siguientes números mejoran muchísimo de dibujo, aunque las historias se vuelven quizá demasiado serias. En cualquier caso, una agradable sorpresa que merece la pena. Cto: Filthy Habits, 2430, 8th St. #3, Berkeley, CA 94710 USA.

UN MEXICANO EN USA

Otro cómic independiente (en realidad, fanzine) que realiza en Austin el mexicano **Josué Menjívar**: *"Broken Fender"* contiene historias sencillas y melancólicas, y en su nº 6 incluye una colaboración del dibujante underground **Matt Madden**. Josué también se ha autopublicado *"Starting Over"*, historieta realizada como experimento en 24 horas. Podéis escribirle en castellano. Cto: Josué Menjívar, 300 Crockett St. Apt. 129, Austin, TX 78704-5104.

¡HALA, FRANCIA!

La editorial independiente **Les Requins Marteaux** nos sigue enviando sus novedades. A destacar la revista FERRAILLE, que ya va por su nº 5 y que supone una oportunidad inmejorable para estar al tanto de lo que se va cociendo en el underground francés. También lanzan cuadernillos, en el mismo formato que los de **El Pregonero**, de autores como **Thierry Guitard**, **Pichelin** y **Guerse** (con *"Le Journal de Robert Conrad"*, una parodia de *"Jim West"*), **Besseron**, etc. Cto: 13, rue de la République, 81 000 Albi (France).

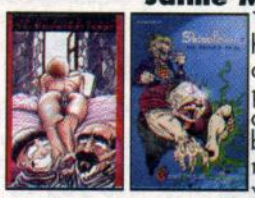
CUPULAND

●La editorial alemana **Alpha Comic**, tras sufrir toda clase de registros ilegales, censuras y prohibición de todo su material, ha estado a punto de quebrar. Para evitarlo, se ha lanzado el compacto *"Zensur!?"*, en el que numerosos grupos (**Napalm Death**, **Blind Passengers**, **Slime**, **Adolf Noise**...) cantan sobre la censura, destinándose todos los fondos a la editorial. Junto al CD, un catálogo con los autores publicados por Alpha: entre otros muchos, **Ralf König**, **Thomas Ott** o **Iron**. Cto: Alpha Comic Verlag, Edition Kunst der Comics GmbH, Köppelsdorfer StraBe 197 a, D-96515 Sonnenberg, Alemania.

●Por cierto, aunque no tenga nada que ver: en su momento la vimos demasiado tarde para reseñarla, pero si podéis repescarla o pillarla en vídeo, no os perdáis la francesa *"Doberman"*, lo más parecido al *"Angel"* de **Iron** que se ha hecho nunca en cine.

●U, EL HIJO DE URICH continúa dedicando portada y entrevista interior a autores de EL VIBORA. Si el nº 5 estaba dedicado a **Peter Bagge**, en su nº 6 realizan uno de sus exhaustivos interrogatorios al siempre brillante **Mauro Entrialgo**.

●ALIEN MAGAZINE es una nueva revista de información y crítica sobre el mundo del cómic que se vende en librerías especializadas. El nº 1 lo abrieron con portada y entrevista interior a **Jaime Martín**.



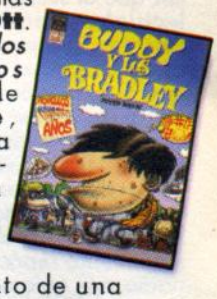
También se han lanzado a la publicación de comic-books de nuevos valores bajo el sello **Alien Graphic Company**: los dos primeros one-shots son *"El Nombre de la Viciosa"*, de **Padre Vicio** y **Ponchie**, y *"Skizofrenia"*, de **Abel Portillo**.

●**Boldú** sale en otro spot de TV, uno de la **Voll-Damm**, haciendo de pianista. Ya veis que es un artista que toca muchas teclas.

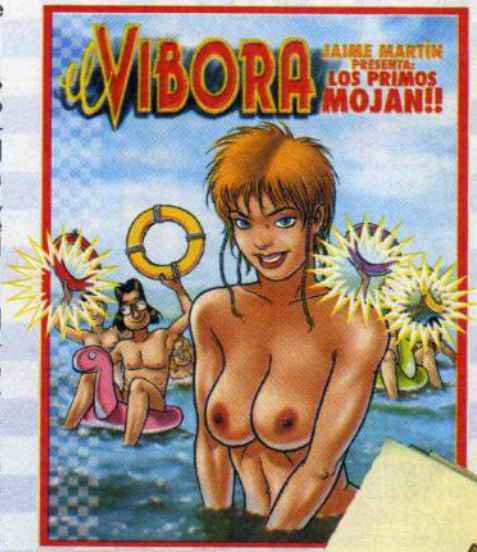
● **Max** acaba de mudarse de vivienda, y con tanto ajetreo no le ha dado tiempo de terminar *"El prolongado sueño del Sr. T."* de este mes. Pero no os preocupéis: en el próximo VIBORA podremos disfrutar con la conclusión de esta gran serie.

●**Jim Blanchard** es conocido en nuestro país por ser el entintador de la etapa actual de *"Odio"*. Pero Jim también es dibujante, y su trabajo no tiene mucho que ver con el universo de **Buddy Bradley**. **Beef Eye** es un catálogo en el que podéis encontrar la mayor parte de sus creaciones personales, tanto surgidas de colaboraciones como en solitario. Por ejemplo, su revista BAD MEAT, una estupenda muestra de sus constantes como dibujante: sexo enfermizo, supuraciones varias de la carne y un humor macabro muy poco convencional. Todos los que queráis recibir el catálogo o hacer pedidos, escribid al bueno de Jim a: Beef Eye Box 20321, Seattle, WA 98102 USA. ¡Animaos, es un pedazo de pan, seguro que os responde!

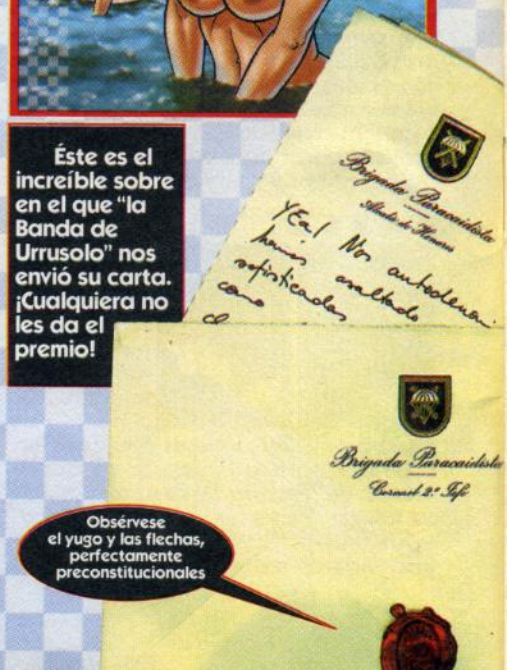
●Para ir abriendo boca, os adelantamos algunas novedades de Navidad: dentro de **Brut Cómix**, atención a *"Locas"*, nueva serie de **Jaime Hernandez** con sus historias de *"Love &Rockets"* protagonizadas por las indomables **Maggie** y **Hopie**: creo que va a ser un bombazo, muchos vais a descubrir a Jaime con este trabajo, no os lo perdáis; *"La ciudad de cristal"*, espléndida adaptación de la novela del best-seller **Paul Auster**, por **David Mazzucchelli** y **Paul Karasik**; y *"Dead End"*, el último álbum del rey de las pesadillas gráficas, **Thomas Ott**. Y, por fin, *"Buddy y los Bradley: Aquellos Odiosos Años"*, de **Peter Bagge**, primera Novela Gráfica que recoge las aventuras de Buddy y su familia cuando aquél aún era un adolescente rebelde y cabrón. El nacimiento de una leyenda.



●Ya tenemos ganador (en realidad ganadores) del concurso que **Jaime Martín** planteó a raíz de los fallos en su portada de EL VIBORA 211. **"La Banda de Urrusolo"**, formada por **José** e **Isaac**, ha acertado de pleno: los errores de la portada se encuentran en las manos de tres **Primos del Parque**, que están dibujadas a la inversa. Jaime Martín, avergonzado, os envía una camiseta de los Primos para cada uno. ¡Rezad para que se equivoque otra vez!

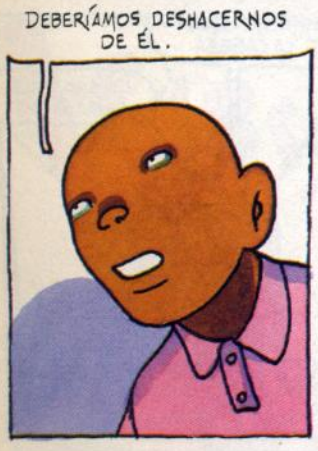


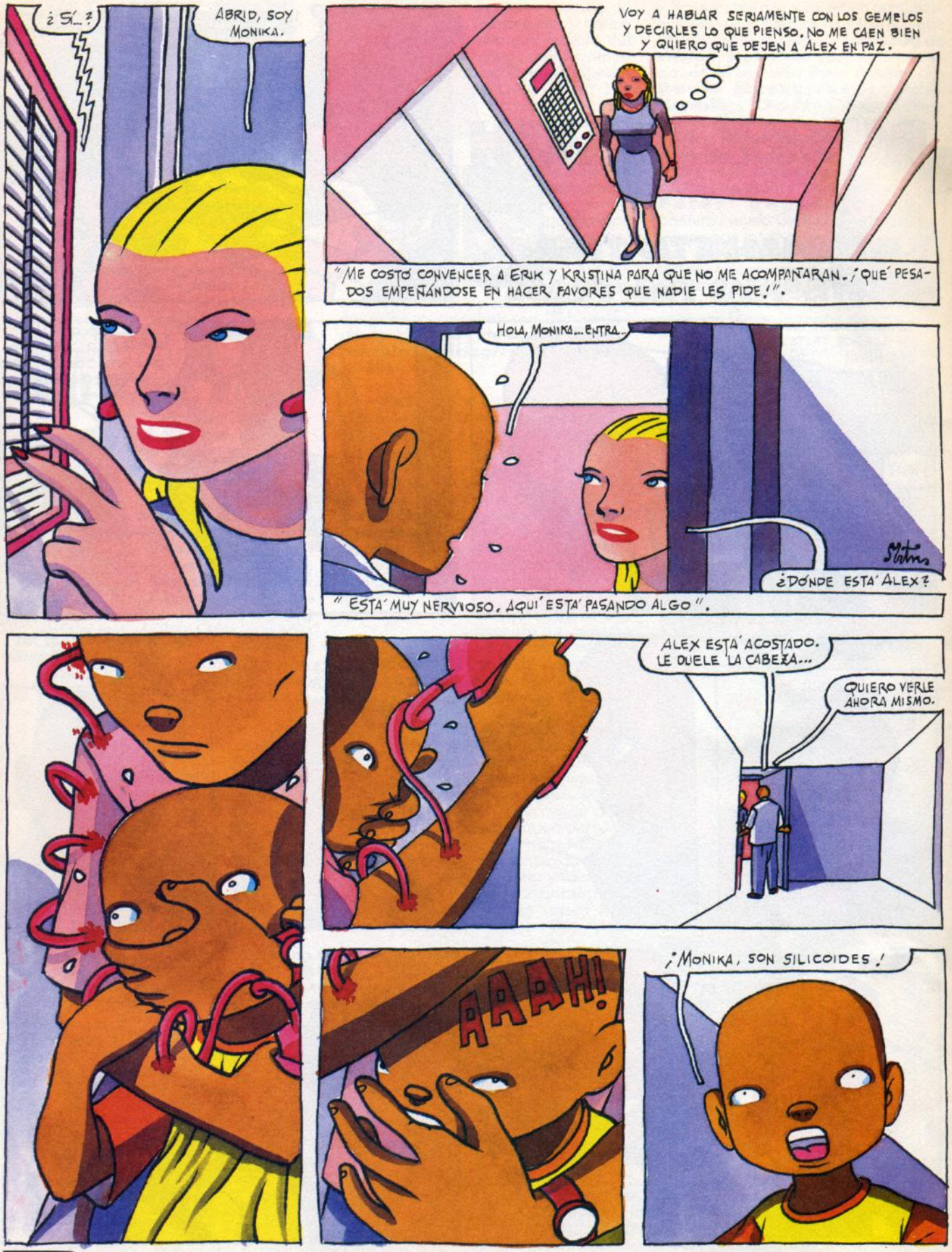
Éste es el increíble sobre en el que "la Banda de Urrusolo" nos envió su carta. ¡Cualquiera no les da el premio!

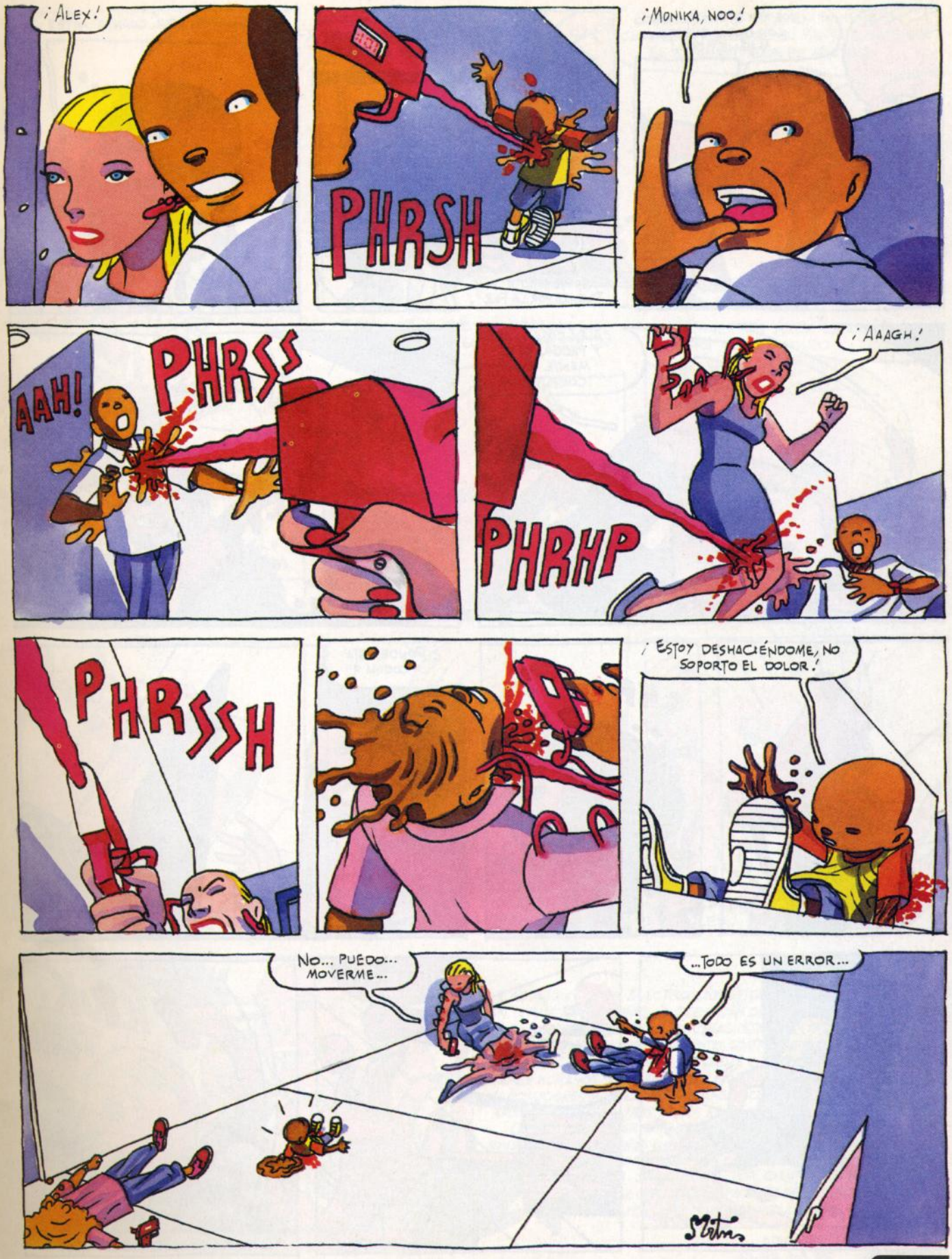


RUBBER FLESH

ELECTROMAGNETIC TERROR -ELECTRONICS FOR PEACE-




¿Sí...?
ABRID, SOY MONIKA.
VOY A HABLAR SERIAMENTE CON LOS GEMELOS Y DECIRLES LO QUE PIENSO. NO ME CAEN BIEN Y QUIERO QUE DEJEN A ALEX EN PAZ.
"ME COSTÓ CONVENCER A ERIK Y KRISTINA PARA QUE NO ME ACOMPAÑARAN. ¡QUÉ PESADOS EMPEÑÁNDOSE EN HACER FAVORES QUE NADIE LES PIDE!".
HOLA, MONIKA... ENTRA...
¿DÓNDE ESTÁ ALEX?
"ESTÁ MUY NERVIOSO. AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO".
ALEX ESTÁ ACOSTADO. LE DUELE LA CABEZA...
QUIERO VERLE AHORA MISMO.
AAAH!
¡MONIKA, SON SILICOIDES!


¡ALEX!
PHRSH
¡MONIKA, NOO!
AAH!
PHRSS
PHRHP
¡AAAGH!
PHRSSSH
¡ESTOY DESHACIÉNDOME, NO SOPORTO EL DOLOR!
NO... PUEDO... MOVERME...
...TODO ES UN ERROR...

... NOS HAN ESTADO RADIANDO CON ONDAS ELECTRO-MAGNÉTICAS...
... LA EXPOSICIÓN CONTINUADA AL CAMPO MAGNÉTICO HA HECHO PERDER LA RAZÓN A NESTOR ...
¡ ERES MIEMBRO DE "ELECTRÓNICA POR LA PAZ" !
¡ SALID DE AQUÍ CUANTO ANTES !
¡ ALEX, COGE EL ARMA Y PROGRAMA TU MENTE EN SU COMPUTADOR !
CHF
¿ DÓNDE ESTÁ LA COCINA ?
" VOY MUY DECIDIDA... "
TCHUK TCHK
"¡... PORQUE YA LO HE HECHO ANTES!".

LAS RADIACIONES ELECTROMAGNÉTICAS PRODUCEN ALTERACIONES EN LA FUNCIÓN CEREBRAL, Y DEGRADAN DRÁSTICAMENTE LA INTELIGENCIA. LA EXPOSICIÓN A CAMPOS ELECTROMAGNÉTICOS EN PACIENTES MENTALES PUEDE CAMBIAR SU COMPORTAMIENTO, CONTROLANDO SU AGRESIVIDAD O PASIVIDAD. OTROS EFECTOS DE LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS EN LOS SERES HUMANOS SON: LEUCEMIA, CÁNCER DE PIEL, DOLOR DE CABEZA, ALUCINACIONES, ROTURAS EN LA BARRERA CEREBRAL DE LA SANGRE, DERRAMES OCULARES, TRASTORNOS EMOCIONALES...

LA CIA Y EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA NORTEAMERICANOS HAN EXPERIMENTADO DURANTE AÑOS EN ESTE CAMPO CON SERES HUMANOS Y ANIMALES.

"ELECTRONICS FOR PEACE" ES UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL, COMPUESTA, SOBRE TODO, POR CIENTÍFICOS E INGENIEROS, COMPROMETIDA CON LA UTILIZACIÓN PACÍFICA DE LA ELECTRÓNICA Y CRÍTICA CON LA UTILIZACIÓN BELICISTA DE LA MISMA.

GAME OVER

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA
El mini-espacio grasiento que vuelve de la tumba por Navidad

Sí, sí, ya sé que todavía faltan unos días para hincarle los dientes a los mazapanes de la abuela, pero eso de que la tele esté a todas horas bombardeándonos con los anuncios de juguetes ya te va metiendo en ambiente. Pues nada, calentemos un poco el cuerpo con estas fogosas recomendaciones que aquí os traemos. No os atragantéis.

GORE ADOLESCENTE

Tammy Lauren en *Whismaster*

Como en los últimos meses, abrimos boca con unas cuantas recomendaciones la mar de terroríficas. La primera de ellas, *"Wishmaster"*, de **Robert Kurtzman**, una simpática serie B muy americana, con un genio malísimo que, tras unos cuantos siglos de cautiverio, decide montar el taco en pleno siglo XX. Produce **Wes Craven**, los efectos especiales son potentes y el look del film satisfará a los descerebrados lectores del FANGORIA, seguro. A la protagonista, **Tammy Lauren**, habrá que seguirla de cerca: tiene buenas curvas y salero para el género.

Otra scream-queen de nuevo cuño, la gomosa **Rose McGowan** (sí, la de *"Scream"*), también se ha empeñado en convertirse en ídolo de teenagers goremaníacos. Tras participar en *"Doom generation"*, de la locaza **Gregg Araki**, ha metido la cabeza (¡y algo más!) en *"Phantoms"*, una bagatela de insectos mutantes. La dirige **Joe Chapelle** (el mismo de *"Halloween: la maldición de Michael Myers"*), así que la cosa no puede estar mal del todo.

Rose McGowan en Phantoms

PSICOTRONÍA DESATADA

Nunca está de más reseñar la revista que trata el cine más casposo, trash, extravagante y de serie B del globo terráqueo. Sí, el PSYCHOTRONIC VIDEO, del incansable **Michael Weldon**, que ha llegado a su nº 26 ofreciendo a su legión de seguidores otra buena ración de subcultura cinéfila: la bomba sexy **Doris Wishman**, el retorcido director porno **Gregory Dark** (*"New Wave Hookers"*), fanzines, necrológicas... ¡hasta los anuncios molan! El que quiera suscribirse que escriba a: PSYCHOTRONIC VIDEO, 3309 RT. 97, Narrowsburg, NY 12764-6126, USA.

DULCES DE MIEDO

Seguro que son las golosinas preferidas de **Alaska**. Se llaman **Draku y su Familia**, sólo cuestan cinco pesetas y son unos sobrecillos de polvos pica-pica con un hueso de caramelo para mojar. Lo mejor, como de costumbre, los envoltorios, con dibujos absurdos de monstruos pop. Yo creo que ya tengo la colección entera (ocho modelos diferentes).

COMICS PARA VICIOSOS

Carnal Comics ha sacado en formato comic-book la adaptación al papel del film triple X *"Wicked Weapon"*, protagonizado por la tremenda **Jenna Jameson**, la última musa caliente del hard yanqui. Las viñetas son muy pobres y el estilo grasiento a más no poder, pero la idea bien merece la pena. Además, incluyen fotos (no muy subidas de tono) de la película original. Se puede conseguir por 600 ptas. en tiendas con material de importación.

CUADERNOS TÓXICOS

Ramon Llubià recomienda su libro marrano a todos los víboras de pro

El **Festival Erótico de Barcelona** nos dejó como resaca un par de libros traviesos editados para darle lustre al certamen. *"Joe d'Amato. En breve"* y *"John Leslie. La mirada oculta"*, de **Rubén Lardín** y **Ramon Llubià** respectivamente, son unas monografías amenas, poco exhaustivas y bastante zalameras sobre estos directores hard que actualmente están en lo más alto. Repasan sus películas más representativas, desmenuzan sus obsesiones más calenturientas y proporcionan didácticos apuntes sobre sus azarosas vidas. Una iniciativa muy loable, a ver si no se para la cosa. Ah, también hay fotos súper-explícitas a todo color, lo que siempre ayuda a hacer la lectura más amena. ¿O no?

UNIDOS POR EL SEXO

Mucho antes de que tú te sonaras los mocos ellos ya se dedicaban a esto del folleteo. Son **María Bianco** y **José María Ponce**, los responsables de sacar el porno cañí del pozo negro en el que se hallaba metido hace tan sólo un par de años. Pues bien, los dos se han puesto de acuerdo y ya tienen listas nuevas guarrerías videográficas para alegrarnos la entrepierna. Ella debuta tras la cámara con *"María Bianco, directora porno"*, una broma seudo-aficionada -tosca pero divertida- con **Candela** como cabeza de reparto. Una locura casera para pornófagos desvergonzados. Por su parte, Ponce contraataca con *"Perras callejeras"*, una espídica road-movie con **María de Sánchez**, **Eva Morales** y Candela más traviesas que las supermujeres de **Russ Meyer**. Hay mucho sexo -y variado- y la estética de cómic te engancha a la primera. Que todo el mundo le eche una ojeada, ¡y con las manos quietas!

Perras callejeras

María Bianco, directora porno

Raúl el Rude!

¡¡MIERDA!! LOS BONEHEADS.

RUDEBOY EXHIBICIONISTA

CAFÉ CAVANA

¡¡HALA, RAÚL!! ¡¡TE SIGUE LA MADERA!!

¡SALVADO! FÍUU... ¡SE VAN!

CLARO, TODO EL DÍA DROGÁNDOSE...

¡A VER, JEFE, UNA JARRA! ¡Y A TI, TROYANO, TE HAGO SABER QUE HE DEJADO EL PERICO!

¡NO JODAS! ¿Y POR QUÉ TE PERSIGUEN?

IN SUB

¿NO OS HABÉIS ENTERADO? ¡¡SALGO EN EL PERIÓDICO!!

Patufet

GRAN ESCANDOL!

¡¡TÚ ERES EL EXHIBICIONISTA DE VIEJAS!!...

¡STOP! TENGO COARTADA.

VERÉIS: LA OTRA NOCHE ME ENTRÓ UNA PAVA A COMERME LA OLLA Y TAL...

¡AL RATO, ESTÁBAMOS EN EL LAVABO HACIÉNDONOS RAYAS Y, POR HACER ALGO, NOS LO MONTAMOS!...

¡JO, RAÚL! ¡¡QUÉ LIGÓN!!

EL CASO ES QUE TERMINÉ FOLLANDO EN PELOTA PICADA. ¿SERÍA COSA DEL ÉXTASIS QUE COMÍ ANTES?...

EN ESE MOMENTO LLEGÓ SU HERMANO... ¡JAJA! ¿SABÉIS QUIÉN ERA? ¿¿NO?! ¡¡ISIDRU FRANCO! ¡JAJAJA!...

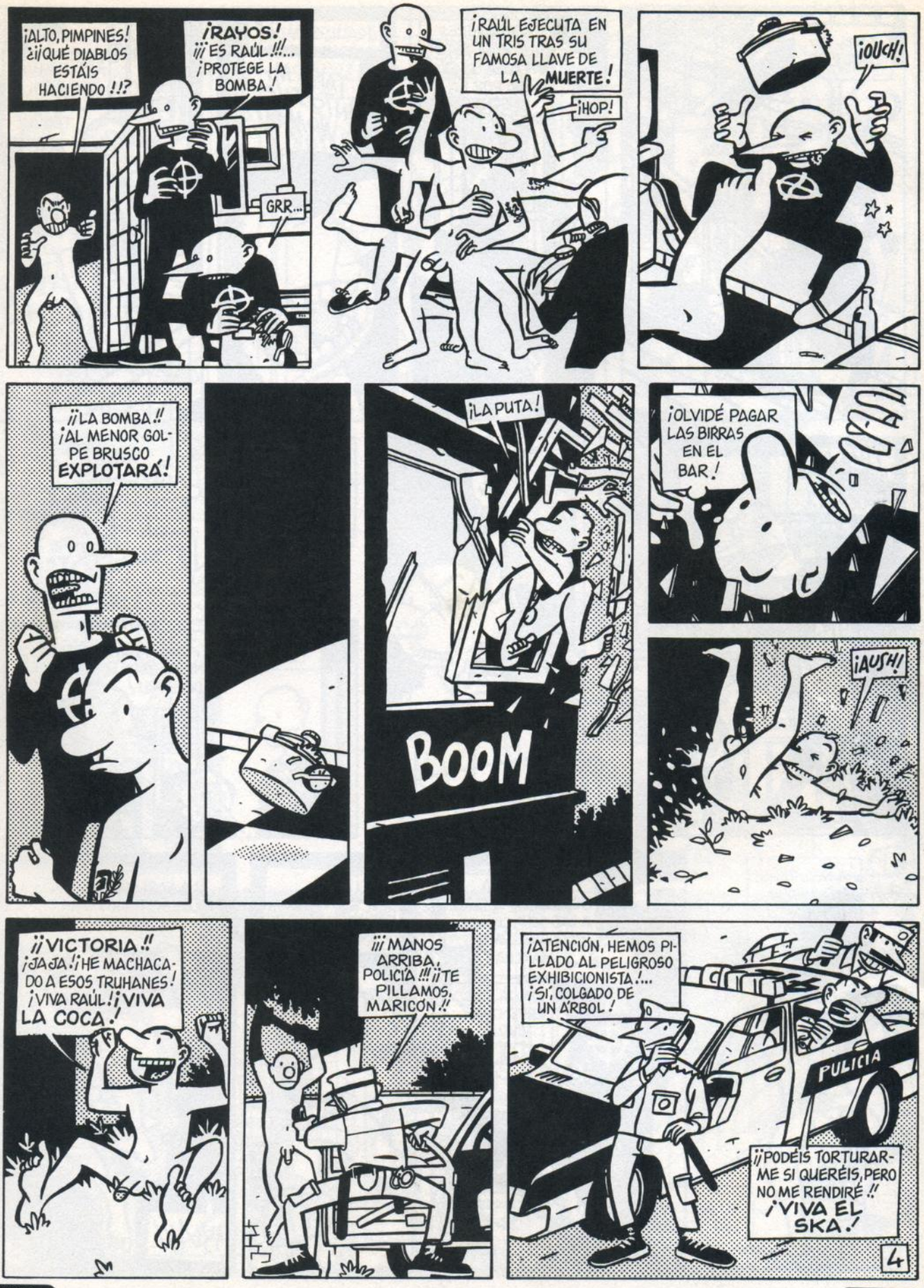
¡DIOS! ¡¡ISIDRU FRANCO!!

ISIDRU FRANCO ES EL SUPERENEMIGO DE **RAÚL**... ¿ACASO NO HAS LEÍDO SU PRIMERA AVENTURA?

1

PUES ESO, EL TONTO DE ISIDRU EMPEZÓ A GOLPEAR LA PUERTA...
POM POM
¡RAÚL, HIJO DE PUTA!
¿ISIDRU? ¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE LOCO?
¡¡ES MI HERMANO!! ¡¡HUYE O TE MATARÁ!!
POM POM
¡NO PASO! ¡¡ES MUY ESTRECHA!!
HUMF...
JODER...
POM
ISIDRU PIERDE LA PACIENCIA...
CRAC
¡YAARG!
¡NO ES LO QUE TÚ CREES!
¡GLUPS!
¡CABRÓN! ¡ÉSTA ME LA PAGARÁS! ¡TE LO JURO POR HITLER!
JA JA. LUEGO, CLARO, TUVE QUE IRME A MI CASA DESNUDITO. ME VIERON LAS DOS VIEJAS, LLAMARON A LA POLICÍA, ¡Y HALA!... ¡¡A CORRER!!
¡CÓMEME EL RABO! ¡JA JA!
¡JOLINES, QUÉ HISTORIA! ¡ESTO SÓLO TE PASA A TI!
AL MENOS HAS DEJADO LAS DROGAS, ¿NO?
SOPAR
¡CLARO! ¡NO SOY IDIOTA! ¡¡LAS HE DEJADO EN MI CASA, NO SEA QUE ME REGISTREN!!
Ahora sí! FMLN
CUATRO JARRAS DESPUÉS...
¡POR FIN EN CASA!
¡¡QUÉ RELAX!!
¡RAÚL NO IMAGINA LO QUE LE ESPERA EN LA ESCALERA...!
2

¡...EN EL SEGUNDO PISO!
PRIMER
¿Y NO ESTARÁ EN CASA?
¿CÓMO QUIERES QUE RAÚL ESTÉ EN CASA UN SÁBADO POR LA NOCHE?
SEGON
¡¡RAÚL, CUIDADO!!
TAKE MY INTO THE WOMAN!!
¡UFF! UGGH... ¡QUÉ BIEN, QUÉ GANAS TENÍA!
¡HALA! ¡A TOMAR POR CULO LA PUERTA!
CROK
¡MUY BIEN! ¡JEJE!
¿QUÉ COÑO PASA? ¡NO PUEDO TOMAR UN BAÑO TRANQUILO!
Pep.
¡CÁSPITA! ¡ÉSTOS LOS CONOZCO! ¡SON LOS SECUACES DE ISIDRU!
¡¡VENGA, RAÚL, TIENES QUE ACTUAR RÁPIDO!!
¡YA ESTÁ! ¡LA BOMBA EXPLOTARÁ A LAS SEIS, CUANDO RAÚL VUELVA DE MARCHA!...
JA JA ... ¡¡LO REVENTARÁ VIVO!!
¡UNA SUPERRAYA DE DOS GRAMOS, ESTO AYUDARÁ!...
¡LA FARLOPA DESPIERTA LOS INSTINTOS MÁS SALVAJES DE RAÚL!
¡¡YIAH!!
3


¡ALTO, PIMPINES! ¿¡¡QUÉ DIABLOS ESTÁIS HACIENDO !!?
¡RAYOS! ¡¡¡ ES RAÚL !!!... ¡PROTEGE LA BOMBA!
GRR...
¡RAÚL EJECUTA EN UN TRIS TRAS SU FAMOSA LLAVE DE LA MUERTE!
¡HOP!
¡OUCH!
¡¡LA BOMBA!! ¡AL MENOR GOLPE BRUSCO EXPLOTARÁ!
¡LA PUTA!
BOOM
¡OLVIDÉ PAGAR LAS BIRRAS EN EL BAR!
¡AUSH!
¡¡VICTORIA!! ¡JAJA! ¡HE MACHACADO A ESOS TRUHANES! ¡VIVA RAÚL! ¡VIVA LA COCA!
¡¡¡ MANOS ARRIBA, POLICÍA !!! ¡¡TE PILLAMOS, MARICÓN!!
¡ATENCIÓN, HEMOS PILLADO AL PELIGROSO EXHIBICIONISTA!... ¡SÍ, COLGADO DE UN ÁRBOL!
PULICIA
¡¡PODÉIS TORTURARME SI QUERÉIS, PERO NO ME RENDIRÉ!! ¡VIVA EL SKA!
4

FIN

***Ferràn Llopis*, de Alicante:**

"Hola, **Hernán**;

La razón de escribirte es, como supondrás, responder a la contestación -o mejor dicho, no-contestación- de mi anterior carta. Acepto que posiblemente me excedí en el lenguaje empleado, aun así querría hacer algunas puntualizaciones. Asumo esos excesos por tanto, si es ésa la razon de no haberme contestado -o casi-, aun así...

1) Lo siento, pero no puedo evitar que me recuerce en mi impresión, ya apuntada en dicha carta, de que evitáis contestar cartas especialmente críticas (creo merecer una respuesta a unas opiniones que cuando menos procuré detallar y explicar el porqué de éstas).

2) Creo que también hay algo de excusa en ese "¿Qué quieres, que caiga en el desprecio y el insulto también?" de tu respuesta, ya que no sueles cortarte precisamente en tus respuestas a los lectores, por no hablar de tus famosas referencias a los críticos.

3) Y por último, no sé cómo tomármelo cuando publicáis algo de tan bajo nivel como lo de **Rabo**. Comprendo su cabreo, pero no es razón para ese tipo de generalizaciones. También a **Tardi** le pasó algo parecido con una editorial española pero no dijo que todos los españoles somos unos hijos de puta, ni nos restregó la **Inquisición** o el ridículo de la **Armada Invencible** (por buscar símiles a sus comentarios a costa de Italia).

Dejando ya esto, no quiero que creáis que os tengo un odio personal o algo así por mis críticas (es vuestra revista, nada me obliga a comprarla). Comprendo en que en una época en que, sea por lo que sea, ya no se compran tebeos, hayáis tenido que adaptaros a los tiempos para no desaparecer... El problema es que estos nuevos tiempos son de Encefalograma Plano generalizado en todos los medios (la moda "casposa", la serie B, etc...) y de eso, supongo que no es culpa vuestra. Que las cosas van mal lo prueba el que casi todos vuestros "clásicos" hayan abandonado el tebeo porque no compensa económicamente, que reducisteis páginas, que apenas sacáis álbumes (cuando hace años eran continuos) y que éstos son cada vez de menor formato, que os habéis visto obligados a incluir publicidad cuando anteriormente no lo necesitabais... En fin, que veáis que puedo entenderlo, cuando sé que **Berenguer** aún edita EL VIBORA más por "amor al arte", digamos, ya que le saldría más rentable editar revistas de informática (**Iron** dixit). ¿Quién os iba a decir cuando empezasteis a vosotros, **Toutain** o **Norma**, que ibais a desaparecer o acabar vendiendo tebeos japoneses o/y de superhéroes?

Ya comenté en la carta que tal vez no fuera culpa vuestra (par que veáis que esto no es un cambio brusco de actitud), ya que el nivel de autores y lectores ha bajado tanto (me reafirmo en todo lo que comenté sobre **Laberinto**, vuestro concurso y la revista en general). Opino casi igual que **R. de España** en su artículo en EL PAÍS DE LAS TENTACIONES de mayo, sólo que yo aún lo veo peor, pues si él criticaba el nivel de los guiones, no así el dibujo, yo ni eso. Las revistas de los 80 podían tener un autobombo irritante si nos ceñimos a los resultados, pero al menos había una variedad temática y gráfica y los noveles tenían de dónde aprender: todo eso se acabó. Es comprensible, pues, la bajada de nivel, sí, pero no puede ser siempre una excusa para autores o vosotros. Antes que publicar cosas como ***"Xandra!"*** (buf) o ***"Capitán Lujuria"*** (¿y esto es del autor de ***"Flores sobre el asfalto"***?), propios de un fanzine, podéis encontrar cosas mejores (incluso en fanzines, como LA COMICTIVA, JONAS, KOVALSKY FLY, FANCOMIC, 451º...). En realidad dudo mucho que a ti o a Berenguer os guste realmente lo que publicáis, que es evidente que hace unos años no habría pasado el "filtro" de selección.

Por último, me parece bien que tratéis temas ajenos al cómic, ya que antes las revistas caían en el auto-aislamiento al no comentar nada alejado de la historieta... el problema es cuáles son esos temas. Sólo espero haceros comprender que no todos los lectores de tebeos somos aficionados a un tipo de cine tan concreto como el tratado por **Valencia**. Lo siento, pero prefiero algo de **Truffaut** antes que nada de la **Troma** y si alguien se cree que soy un pedante, creo que es mejor esto que ser un pijo "auténtico" con excusa para tener el mismo criterio que los consumidores de culebrones y reality shows (no os engañéis, chavales: eso no es espíritu "teenager", sois viejos prematuros y en el fondo os hacen tener el mismo gusto que vuestros padres). Tanto pelear por dignificar el medio para que ahora deis impresión de que tebeo es sinónimo de infantilismo y cutrez. Genial. Y también es curioso que ahora tratéis otros temas y no lo hagáis con el cómic; se echan de menos cosas como ***"Personas Humanas"***, que servían para que la gente viera que los tebeos no se hacen a máquina y hay una gente con unas vivencias e ideas muy concretas detrás; así como alguna sección de noticias, nacional e internacional.

Y en cuanto a ti, ya para finalizar, no te tomes a mal lo de **Onliyú**; es cierto que era mejor que tú (y que todos: ninguna editorial ha tenido editoriales como los suyos), pero es que te esfuerzas en ser peor. Tus editoriales eran mejores antes, ahora... en fin, sólo hay que leer el inicio del del Especial Verano (¿nos tomas por chiquillos?). En fin, esto es todo. Un saludo.

P.D.: Espero que esta vez te dignes contestar".

Mira, chaval, si nos dieran miedo las críticas, no publicaríamos algunas cartas y ya está. No sé lo que opinarían aquí antes sobre la publicidad, pero a mí me encanta, es el medio de subsistencia de cualquier revista profesional (y de muchísimos fanzines). Me parecen muy bien tus gustos (aunque no sé a qué viene mezclar a *Truffaut* en esto) y que hayan cosas que te repateen, a mí también me pasa lo mismo con otras cosas; ahora bien, eso no significa que todo el mundo tenga que pensar como tú ni como yo. Entiendo que todos confundimos demasiado a menudo lo que nos gusta con lo que a los demás debería gustarles también, y lo que no nos gusta con lo que es malo, pero cada uno es libre de elegir lo que quiere leer y nosotros no obligamos a nadie a leer EL VIBORA. Si no te gusta la puta revista, no la compres y ya está. Pero no nos vendas tu mierda ni tus palmaditas en la espalda ni tu condescendencia perdonavidas de militante del cómic, porque nosotros nos las pasamos por el culo. ¿Que no crees que *Miguel Ángel Martín, Jaime Martín, Mauro, Iron, Mónica, Peter Bagge, Ralf König, Hewlett...* o tu adorado Rabo, serán considerados los clásicos de los 90? Cojonudo. ¿Que te parece que somos más tontos que tú porque no hacemos lo que a ti te gustaría que hiciésemos? De puta madre. Pero no pensamos pedirle perdón a nadie por existir ni necesitamos que nadie nos venga a salvar de nuestra ignorancia.

Ya tienes tu respuesta.

P.D.: *Tardi* debería habernos restregado lo hijoputas que somos, claro que sí. ¡Eso de la Inquisición y la Armada Invencible estuvo muy mal!

P.D. II: Para que veas que coincidimos en algo: en lo de *Onliyú* estoy de acuerdo contigo.

Al lector Nacho: sí, querido amigo, el que se partía de risa a tu lado el día del estreno de "Double Team" era yo. Muy buena tu descripción: "¿Magnífica? ¿Psicotrónica? ¿Desmesurada? ¿Impresentable? ¿Cómica? ¿Tomadura de pelo? ¿Pasada total?... Simplemente incalificable". **La melancolía franco-belga de Van Damme está pidiendo a gritos que alguien le dirija en un polar, y Mickey Rourke riza el rizo y se convierte en un malo culturista de serie Z: ¡eso no lo ha conseguido ni Brando!**

Gustavo Vicente F. Valladares, de Brasil:

"Necesito tener los siguientes ejemplares viborinos en buen estado: nºs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 40, 42, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 54, 55, 59, 61, 63, 65, 66, 67, 69, 72, 76, 81, 82, 83, 84, 85, 129 y 136. Los compro o los troco por comics brasileños o norteamericanos. Cto: Gustavo Vicente F. Valladares, Av. Ariosto H. Mello, 35/402, Centro, Nova Friburgo, RJ CEP 28610-100 Brasil".

Nos despedimos con la lista de los 20 lectores GANADORES de UN ÁLBUM de Ediciones La Cúpula tras el SORTEO de EL VIBORA ESPECIAL NUEVO COMIX UNDERGROUND. Ahí van:

José Antonio Carballal, de Santiago (A Coruña); **Angel Ilario Pérez**, de Alcoy (Alicante); **Toni López Muñoz**, y **Albert Martí Gavaldà**, de Barcelona; **Cristina Santos Díez**, de Burgos; **Manuel González Gómez**, de Motril, y **Arantxa Catalán Altuna**, de Salobreña (Granada); **Manuel Luis Castro Magaz**, de Linares de la Sierra (Huelva); **Pedro Parrilla Pérez**, de Alcalá de Henares (Madrid); **Roberto Albares Molina, Eduardo Hernández Cano, e Ignacio Pérez Fernández**, de Madrid; **Pablo Martínez Schroder**, de Fuengirola, y **Nacho Diego**, de Marbella (Málaga); **Fco. Alfredo Ruiz Pina**, de Murcia; **Luis Hernández Nores**, de Cangas do Morrazo (Pontevedra); **Gabriel Rodríguez Espinosa**, de La Laguna (Sta. Cruz de Tenerife); **José Mª Gómez Calle**, de Prádena (Segovia); **Antonio Piñero Mira**, de Sevilla; **Rubén Ontiveros**, de Basauri (Vizcaya).

R'N'R
ESTA NOCHE TUVE UN EXTRAÑO SUEÑO...
EL MENSAJE
...IBA MONTADO EN UN BURRO Y ME ALEJABA DE LA CIUDAD CANTANDO ALEGRES CANCIONES...
...YO SÓLO QUIERO FUMAR PORROS...
MOC! MOC!
...A MEDIDA QUE ME ALEJABA UN MISTERIOSO PAISAJE Y UNA SENSACIÓN DE EUFORIA SE APODERABA DE MI SER...
...DE REPENTE APARECIÓ EN EL CIELO UN PLATILLO VOLANTE...
...DE ÉL SALIÓ UN MARCIANO QUE ME PIDIÓ MI GUITARRA... PARECÍA INTELIGENTE...
...Y ME TOCÓ CANCIONES DE SU PLANETA. YO LE EMPECÉ A ESCUCHAR CON ATENCIÓN...
...TOCÓ CANCIONES VIAJERAS, CANCIONES DE TABERNA... MÍSTICAS, Y PODEROSAS...
... AUNQUE ÉL CANTABA EN UNA LENGUA DESCONOCIDA, YO LE PODÍA ENTENDER A LA PERFECCIÓN...

...DABA LA SENSACIÓN DE QUE EN AQUELLAS COMPOSICIONES SE DESVELABAN TODOS LOS ENIGMAS DE ESTE Y OTROS MUNDOS. LA RESPUESTA ESTABA ALLÍ, DELANTE DE MIS NARICES...
...FUIMOS A DAR UNA VUELTA EN SU NAVE ESPACIAL, CANTANDO TODO EL TRAYECTO. ÉRAMOS COMO AMIGOS DE TODA LA VIDA...
...LLEGAMOS A SU PLANETA, TODOS CANTABAN ESAS MÁGICAS CANCIONES, TODOS PARECÍAN SUPERINTELIGENTES...
...ME RECIBIERON CON HONORES Y ME EXPLICARON QUE HABÍA SIDO EL ELEGIDO QUE TENÍA QUE CANTAR ESOS TEMAS Y TRANSMITIR EL MENSAJE AL PLANETA TIERRA. ME SENTÍA UN PRIVILEGIADO...
...DESPUÉS ME DEVOLVIERON A MI PLANETA RECORDÁNDOME MI IMPORTANTE MISIÓN...
...DESPERTÉ DE GOLPE... EMOCIONADO, AÚN MANTENÍA ESOS MENSAJES EN MI MENTE CON UNA PERCEPCIÓN CRISTALINA. AUTOMÁTICAMENTE ME PUSE A TRANSCRIBIRLOS POR TEMOR A QUE LOS PUDIERA OLVIDAR...
CANCIONES EXTRATERRESTRES. ¡LA OSTIA!
...Y AQUÍ OS LO HE TRAÍDO. OYE, OS JURO QUE CUANDO LO APUNTÉ ANOCHE LO ENTENDÍA DEL TODO...
¿ALGUIEN HABLA MARCIANO?
GAMBARDELLA
FIN V21417

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.

Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado

CATÁLOGO
de Ediciones La Cúpula

EL VÍBORA

7 ... 160	82 ... 450	113-4 ... 495	144 ... 495	169 ... 410	195 ... 400
12 ... 185	86 ... 350	115 ... 395	145 ... 395	170 ... 410	196 ... 400
16 ... 210	87 ... 350	116 ... 395	146 ... 395	171 ... 385	197-8 ... 495
17 ... 210	88 ... 350	117 ... 395	147 ... 395	172 ... 385	199 ... 400
23 ... 235	90 ... 350	118 ... 395	148 ... 395	173-4 ... 495	200 ... 400
27 ... 235	91 ... 450	119-20 ... 495	149 ... 395	175 ... 385	201 ... 400
35 ... 235	92 ... 350	122 ... 395	150 ... 495	176 ... 385	202 ... 400
41 ... 250	93 ... 350	123 ... 395	151 ... 400	177 ... 385	203 ... 495
43 ... 250	94 ... 350	124 ... 395	152 ... 395	178 ... 385	204 ... 400
44 ... 250	96 ... 360	125 ... 395	153 ... 400	179 ... 495	205 ... 400
48 ... 275	97 ... 360	126-7 ... 495	154 ... 400	180 ... 395	206 ... 400
49 ... 275	99 ... 360	128 ... 395	155 ... 495	181 ... 395	207 ... 400
52 ... 275	101 ... 360	130 ... 395	156 ... 400	182 ... 395	206 ... 400
56-7 ... 375	102 ... 360	131 ... 395	157 ... 400	183 ... 395	207 ... 400
58 ... 325	103 ... 360	132 ... 495	158 ... 495	184 ... 395	208 ... 400
60 ... 325	104 ... 360	133 ... 395	159 ... 400	185-6 ... 495	209-210 ... 495
67 ... 325	105 ... 360	134 ... 395	160 ... 440	187 ... 395	210 ... 400
68 ... 325	106 ... 360	135 ... 395	161-2 ... 495	188 ... 395	211 ... 400
70 ... 325	107 ... 495	137 ... 395	163 ... 410	189 ... 395	212 ... 400
74 ... 330	108 ... 360	138-9 ... 495	164 ... 410	190 ... 395	213 ... 410
75 ... 330	109 ... 360	140 ... 395	165 ... 410	191 ... 495	214 ... 410
77 ... 330	110 ... 360	141 ... 395	166 ... 410	192 ... 400	
78 ... 330	111 ... 375	142 ... 395	167 ... 495	193 ... 400	
80 ... 330	112 ... 375	143 ... 395	168 ... 410	194 ... 400	

ESPECIALES EL VÍBORA

SOLO POSTERS ... 375	GUERRA ... 300	PASION ... 300
GRAN BRETANA ... 395	JAPON ... 450	"X" ... 400
AMERICA ... 395	VIOLENCIA ... 425	CINE y TV ... 425
NUEVO UNDERGROUND 425		

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36,
☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72,
☐73-78, ☐79-84, ☐85-90, ☐91-96, ☐97-102, ☐103-108,
☐109-114, ☐115-120, ☐121-127, ☐128-133, ☐134-139,
☐140-145, ☐146-151, ☐152-157, ☐158-164, ☐165-170,
☐171-177, ☐178-183, ☐184-190, ☐191-196, ☐197-203,
☐204-210, ☐Especiales, 725 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

KISS COMIX

1 ... 375	15 ... 450	28 ... 385	40 ... 395	53 ... 400	66 ... 400
2 ... 375	16 ... 375	28 ... 385	41 ... 395	54 ... 400	67 ... 400
3 ... 375	17 ... 375	29 ... 385	42 ... 395	55 ... 400	68 ... 400
4 ... 375	18 ... 375	30 ... 385	43 ... 395	56 ... 400	69 ... 495
5 ... 375	19 ... 375	31 ... 385	44 ... 395	57 ... 495	70 ... 400
6 ... 375	20 ... 375	32 ... 385	45 ... 395	58 ... 400	71 ... 400
7 ... 375	21 ... 450	33 ... 385	46 ... 395	59 ... 400	72 ... 400
8 ... 375	22 ... 375	34 ... 385	47 ... 395	60 ... 400	73 ... 400
9 ... 375	23 ... 385	35 ... 385	48 ... 395	61 ... 400	74 ... 410
10 ... 375	24 ... 385	36 ... 385	49 ... 395	62 ... 400	
11 ... 375	25 ... 385	37 ... 385	50 ... 395	63 ... 495	
12 ... 375	26 ... 385	38 ... 385	51 ... 395	64 ... 400	
13 ... 375	27 ... 495	39 ... 495	52 ... 400	65 ... 400	
14 ... 375					

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42,
☐43-48, ☐49-54, ☐55-60 ☐61-66 ☐67-72 725 Ptas. la unidad.

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ Me suscribo a Comix KISS Comix por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

KISS MANGA

- ☐ MINIFALDAS 1 300 ☐ MINIFALDAS 2 ... 300 ☐ MINIFALDAS 3 .. 300
- ☐ MINIFALDAS 4 300 *por Chataro (todas son 2ª Edición)*
- ☐ REVOLTOSAS 1 300 ☐ REVOLTOSAS 2 ... 300 ☐ REVOLTOSAS 3 .. 300
- ☐ REVOLTOSAS 4 300 *por Chataro*
- ☐ TURGENCIAS 1 250 ☐ TURGENCIAS 2 ... 250 *por Nemuri Taiyo*

SERIES X

- ☐ RAMBA 1 ... 700 ☐ RAMBA 2 ... 700 ☐ RAMBA 3 ... 725
- ☐ RAMBA 4 ... 725 ☐ RAMBA 5 ... 725 ☐ RAMBA 6 ... 750
- ☐ RAMBA 7 ... 750

DIRTY COMIX

- ☐ DIRTY (En Catalán) *Anónim* ... 525
- ☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* ... 650
- ☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* ... 600
- ☐ DIRTY-4 *Anónimo* ... 675
- ☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* ... 600
- ☐ CHERRY-1 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-2 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-3 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-4 *Larry Welz* ... 760
- ☐ CHERRY-5 *Larry Welz* ... 760

OMAHA *de Waller y Worley*

- ☐ nº 1 . 425 ☐ nº 2 ... 450 ☐ nº 3 ... 450 ☐ nº 4 ... 450
- ☐ nº 5 . 495 ☐ nº 6 ... 495 ☐ nº 7 ... 495 ☐ nº 8 ... 495
- ☐ nº 9 . 550

BRUT COMIX

- ☐ BRIAN THE BRAIN(2) *M. A. Martín* ... 250
- ☐ BRIAN THE BRAIN(3) *M. A. Martín* ... 250
- ☐ BRIAN THE BRAIN(4) *M. A. Martín* ... 250
- ☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO 1-2-3-4-5 *Daniel Clowes* ... cada uno: 250
- ☐ EL PLAYBOY 1-2 *Chester Brown* ... cada uno: 250
- ☐ SUENOS DE PATRIOTA *Hoces* ... 250
- ☐ BURN AGAIN *Charles Burns* ... 350
- ☐ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* ... 250
- ☐ EL RESENTIDO *Juaco* ... 250
- ☐ EL RESENTIDO (2) *Juaco* ... 250
- ☐ EL RESENTIDO (3) *Juaco* ... 250
- ☐ A REVENTAR ! *Quim Bou, Al Garcia* ... 250
- ☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(1) 2ª Edición *Peter Bagge* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(2) 2ª Edición *Peter Bagge* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(3) 2ª Edición *Peter Bagge* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(4) *Peter Bagge* ... 250
- ☐ KILLERS *Mezzo y Pirus* ... 250
- ☐ RIO VENENO 1-2-3-4 *Beto Hernandez* ... cada uno: 350
- ☐ HELLVILLE *Thomas Ott* ... 350
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 250
- ☐ UN MUNDO EXTRANO *Mezzo y Pirus* ... 250
- ☐ R-BOY *Rebollo* ... 250
- ☐ JAW *Montalbà* ... 250
- ☐ ART & BEAUTY *Robert Crumb* ... 250

COLECCIÓN X

- ☐ 7 FLOR DE LOTO *Pichard* ... 550
- ☐ 13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ... 575
- ☐ 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575
- ☐ 15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* ... 800
- ☐ 16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* ... 595
- ☐ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... 595
- ☐ 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650
- ☐ 19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ... 595
- ☐ 20 LIZ Y BETH (III) *Levis* ... 750
- ☐ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... 650
- ☐ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625
- ☐ 25 RANGOON *Haupeur* ... 675
- ☐ 26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ... 625
- ☐ 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625
- ☐ 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675
- ☐ 29 TELEFONO EROTICO *Tabalina/Marti* ... 625
- ☐ 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650
- ☐ 32 EL HOTEL *Hooper (Haupeur)* ... 650
- ☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha* ... 950
- ☐ 34 UNA MUJER CASADA *Davis* ... 650
- ☐ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650
- ☐ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650
- ☐ 39 HERMANAS *Stina/Saint Germanin* ... 750
- ☐ 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700
- ☐ 41 SEVILLA, MI AMOR *Tabalina/Benavides* ... 700
- ☐ 42 DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700
- ☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* ... 775
- ☐ 44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* ... 975
- ☐ 45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ... 750
- ☐ 46 VENGANZA *Moreno/Onilva* ... 725
- ☐ 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725
- ☐ 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ... 725
- ☐ 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725
- ☐ 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725
- ☐ 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725
- ☐ 52 LA ESPIA *Coq* ... 725
- ☐ 53 NAGARYA (color) *Peter* ... 995
- ☐ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tabalina/Martí Riera* ... 750
- ☐ 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750
- ☐ 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750
- ☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975
- ☐ 58 VIVIANA *Ferocius* ... 750
- ☐ 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750
- ☐ 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750
- ☐ 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750
- ☐ 62 EVA *Arcor* ... 750
- ☐ 63 COCHECAMA *Hugdebert* ... 750
- ☐ 64 JULIA o JULIO *Luis Roca* ... 750
- ☐ 65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750
- ☐ 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950
- ☐ 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950
- ☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* ... 775
- ☐ 69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* ... 950
- ☐ 70 MISS 130 (I) *Chiyoji* ... 860
- ☐ 71 EL NIGROMANTE *Kristo* ... 775
- ☐ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860
- ☐ 73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775
- ☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960
- ☐ 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachuruí* ... 875
- ☐ 78 SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975
- ☐ 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875
- ☐ 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775
- ☐ 81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji* ... 875
- ☐ 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ... 875
- ☐ 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875
- ☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775
- ☐ 85 MAS EXCESOS *Hachuruí* ... 875
- ☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895
- ☐ 87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" *Chiyoji* ... 895
- ☐ 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785
- ☐ 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975
- ☐ 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785
- ☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotta* ... 1.200
- ☐ 92 SELEAL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 975

SUSCRIPCION • COLECCION X

■ Me suscribo a COLECCION X, 6 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

AUTORES *ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.*

BAGGE, Peter — *También ver colección BRUT*
- ☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edición) ... 600
- ☐ ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edición) ... 750
- ☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! ... 750
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años ... 750

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ... 900

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) ... 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 950

BOLDU
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ... 850
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 995

BOU, Quim — *Ver colección BRUT*

BROWN, Chester — *Ver colección BRUT*

BURNS — *También ver colección BRUT*
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE ... 700

CALONGE
- ☐ CALONGE (col.Delirio Gráfico) ... 785

CARRATALA
- ☐ CARRATALA (col.Delirio Gráfico) ... 885

CASOTTO, Giovanna — *Ver colección X número 88 y 90*

CEESEPE
- ☐ CEESEPE ... 785

CLOWES, Daniel — *Ver colección BRUT*

CADELO — *También ver colección X número 78*
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850

CRUMB, Robert — *También ver colección BRUT*

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES ... 895
- ☐ 4 Mode O'Day ... 700
- ☐ 5 El gato Fritz ... 1.250
- ☐ CD-musica TROP DE ROUTES les PDF ... 2.500

CHATARO — *Ver KISS MANGA "Minifaldas" y "Revoltosas"*

CHIYOJI — *Ver colección X número 70, 75, 81 y 87*

DAMIAN
- ☐ BONSAI (color) ... 850

ENRIQUE — *Ver colección BRUT*

FEROCIUS — *Ver colección X números 49 y 58*

FROLLO — *Ver colección X número's 56*

GALIANO
- ☐ LUMIS *con Marta/Pons* ... 700
- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ... 850
- ☐ INTERNAS (4ª Ed.) *con Marta/Pons* ... 890

GALLARDO
- ☐ BUITRE BUITAKER ... 575
- ☐ TIO EMO *con Mediavilla* ... 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ... 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* ... 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo* ... 525

HERNANDEZ, Jaime
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ... 995
- ☐ MECHANICS (color) ... 950

HERNANDEZ, Beto — *Ver colección BRUT*

HOCES — *Ver colección BRUT*

JUACO — *Ver colección BRUT*

KÖNIG — *(Novelas Gráficas)*
- ☐ EL CONDÓN ASESINO(3ª ed.) ... 595
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO(2ª ed.) ... 995
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo) ... 995
- ☐ PRETTY BABY (2ª ed.) ... 995
- ☐ LISISTRATA (2ª ed.) ... 995
- ☐ BEACH BOYS (2ª ed.) ... 1.095
- ☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.) ... 995
- ☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.) ... 595
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA ... 925

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO con *Lo Duca* ... 650
- ☐ LA TRAMPA ... 700

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 995
- ☐ RANX (color, 5ª edición) ... 975
- ☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición) ... 975

MAGNUS — *COLECCION OBRAS COMPLETAS*
- ☐ 1 El Desconocido ... 800
- ☐ 2 El Desconocido. Muerte en Roma ... 850
- ☐ 3 El Desconocido. Secuestro en Haití ... 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 ... 800

COLECCCION NECRON: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ... **600 Ptas. c/nº**

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 950

MARTI RIERA — *También ver colección X número 29 y 54*
- ☐ TAXISTA ... 575
- ☐ TAXISTA (II) ... 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 650
- ☐ DOCTOR VERTIGO ... 700

MARTIN, Jaime
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE ... 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 850
- ☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) ... 995

MAX — *COLECCIÓN TODO MAX:*
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.) ... 850
- ☐ 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON *con Mir* ... 895
- ☐ 6 MUJERES FATALES (color, 2ª edic.) ... 950
- ☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.) ... 995
- ☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.) ... 995
- ☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* ... 950
- ☐ 10 COMO PERROS ! (b/n) ... 875
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ... 995

MARTIN, Miguel Angel — *Ver colección Brut*

MEZZO — *Ver colección Brut*

MONICA & BEA — *Ver colección X números 43, 57 y 69*

VICENTE MONTALBA — *Ver colección BRUT*

MUNOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ... 675
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ... 700

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 800

NAZARIO
- ☐ ANARCOMA(4ªed.)(color) ... 1.200
- ☐ MUJERES RARAS (color) ... 1.100
- ☐ ALI BABA y los 40 maricones ... 860

NEMURI TAIYO — *Ver KISS MANGA "Turgencias"*

OTOMO
- ☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* ... 995

OTT, Thomas — *Ver colección BRUT*

PAMIES
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO ... 650

PETER *(RIVERSTONE)* — *Ver colección X números 53 y 67*

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ... 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ... 700
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* ... 900

REVISTA BARES Y MUJERES ☐ nº 1 ... 250 ☐ nº 2 ... 275

REBOLLO — *Ver colección BRUT*

SCHULTHEISS — *También ver colección X número 44*
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ... 950

SEGUI
- ☐ LOLA Y ERNESTO ... 700

SEQUEIROS, Santiago — *Ver colección BRUT*

SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
- ☐ 2 (3ª edición) Freak Brothers: Odisea Mexicana ... 895
- ☐ 5 (2ª edición) Freak Brothers ... 895
- ☐ 7 (3ª edición) Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 ... 975
- ☐ 8 (3ª edición) Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 ... 975
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) ... 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) ... 790
- ☐ 11 Freak Brothers ... 850
- ☐ 12 Not Quite Dead ... 895

SOLANO LOPEZ
- ☐ EL INSTITUTO (2ª edición) con *Barreiro* ... 950

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem* ... 1.050

TANAKA
- ☐ GON 1 (3ª edición) ... 995
- ☐ GON 2 (2ª edición) ... 995
- ☐ GON 3 ... 995
- ☐ GON 4 ... 1095

TARLAZZI, Luca — *Ver colección X números 89 y 92*

TAYLOR, Kevin
- ☐ Modelo de dia ... 595

TOBALINA — *Ver colección X números 29, 41, 54 y 68*

VALLES
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650

VARENNE — *Ver X-72*

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) ... 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ... 950

1-**SEÑALA** con una cruz los títulos que deseas recibir. 2-**SUMA** las cantidades. 3-**AÑADE** gastos de envío. 4-**ANOTA** el resultado total. 5-**INDICA** tus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

eMAIL:

D.P./CIUDAD/PAIS

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS. Extranjero **500** PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
■**VISA** ■**4B** ■**MASTERCARD**

Nº ____/____/____/____

Caduca __/__ Nombre Titular ______

■ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO)
■ **GIRO POSTAL** indicar nº ______
■ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

Viéndolas VENIR (5) por Juan Emilio.

19
SE DEBE CREER QUE SOY IMBÉCIL...; PERO NO ME CONOCE BIEN, NO!
¡¿YA HAS VUELTO, CARIÑO?!
¡VERÁS, NO ES LO QUE PIENSAS...!
PERO DE AQUÍ NO PASA. ¡SE VA A ENTERAR DE QUIÉN SOY YO!
¡Y COMO AGARRE A ESE TOMÁS!
¡MARCELINO! ¡DEJA QUE TE EXPLIQUE!
BUENO... QUE SEA LO QUE SEA... ¡ADELANTE!
¡ÉSTA ES LA ÚLTIMA QUE ME HACE!

¡MARCELINO, POR FIN LLEGAS...! ¡ESTABA ESPERÁNDOTE!
¿TE PASA ALGO, CARIÑO? ¡ESTÁS PÁLIDO!
EH... NO... BUENO, LA VERDAD ES QUE...
BUENO... QUE ESTABA YO PENSANDO...
¿ESTÁS... ESTÁS SOLA?
¡CLARO, CARIÑO! ¡LLEVO AQUÍ TODA LA TARDE, Y SÓLO SE TE OCURRE DECIRME ESO!
TAP TAP BOF

¿EUM...? ¿NO HAS OÍDO? SE HA OÍDO COMO UN... UN...
SERÁ EL GATO, CARIÑO.
¡VIRGINIA, COÑO, QUE NO TENEMOS NINGÚN GATO!
¡ANDA, NO SEAS TONTO! SIÉNTATE... TE TENGO QUE CONTAR UN SUEÑO QUE HE TENIDO.
UN SUEÑO... ¿QUÉ SUEÑO?
PUES VERÁS, ESTABA EN UN LUGAR INDEFINIDO, COMO EN LOS CUENTOS.
DESNUDA Y ETÉREA ME ENCONTRABA YO YA VES.
CUANDO DE PRONTO APARECIÓ AQUEL DESCOMUNAL INDIVIDUO, TAN, TAN...
¡VIGOROSO, TERRIBLE, IMPONENTE...!
VIRGINIA, CREO QUE NO ME VA A GUSTAR ESE SUEÑO, ¿EH?
¡CALLA, CARIÑO, Y NO ME INTERRUMPAS!

NADA PUDE HACER PARA RESISTIR ANTE AQUEL SER DESCOMUNAL.
ZUMBA ZUMBA ZUMBA
AH AH
YO, CARIÑO, GRITABA Y TE LLAMABA.
¡Y TÚ NO VENÍAS!
ZUMBA
TA TA TA!!!
DE IMPROVISO, APARECISTE HECHO UNA FIERA.
¿¿SÍ??
SÍ. Y LE DISTE SU MERECIDO.
ENTONCES TE ACERCASTE A MÍ.
Y ME AGARRASTE POR LA CINTURA.
TE INCLINASTE SOBRE MÍ CON DELICADEZA.
Y DULCEMENTE, CURASTE MIS HERIDAS.
¡ÑAM!

LAM
Y ENTONCES... ENTONCES...
LAM CHUP
CHUP
LAM
LAM
LAM
FIRGINIA... ¿FCÓMO...FCÓMO TFERMINA EL FSUENTO?
¡OH, CARIÑO... TÚ... TÚ ESTABAS...!
CA
TA
CROCK
¡FIAADO!
¡AQUÍ HAY ALGUIEN! ¡QUÉ COJONES!
CHUP
LAM
LAM
CHUP
LAM
CHUP
CHUP
LAM
LAM
LAM
LAM CHUP
LAM LAM LAM
¡¿...?!
ZUMBA
ZUMB
ZUMB
¡AAAAAH!

¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA! ¡SAL QUE TE VEA, HIJO DE PUTA!
¡ASÓMATE, CABRÓN! ¡QUE TE VAS A ENTERAR!
¡TE VOY A DAR PARA EL PELO, CAPULLO!
¡MALDITO COBARDE! ¿NO SALES? ¿NO SALES?
¡...!
¡MIAUU!
ME LO HA REGALADO SONIA... SE LLAMA TOMÁS. ¿NO ES UN ENCANTO?
¡EJEM...! ESTOOO... ¿CÓMO DECÍAS QUE ACABABA EL SUEÑO?

FIN V21425

WHITE TRASH

EMOND y RENNIE

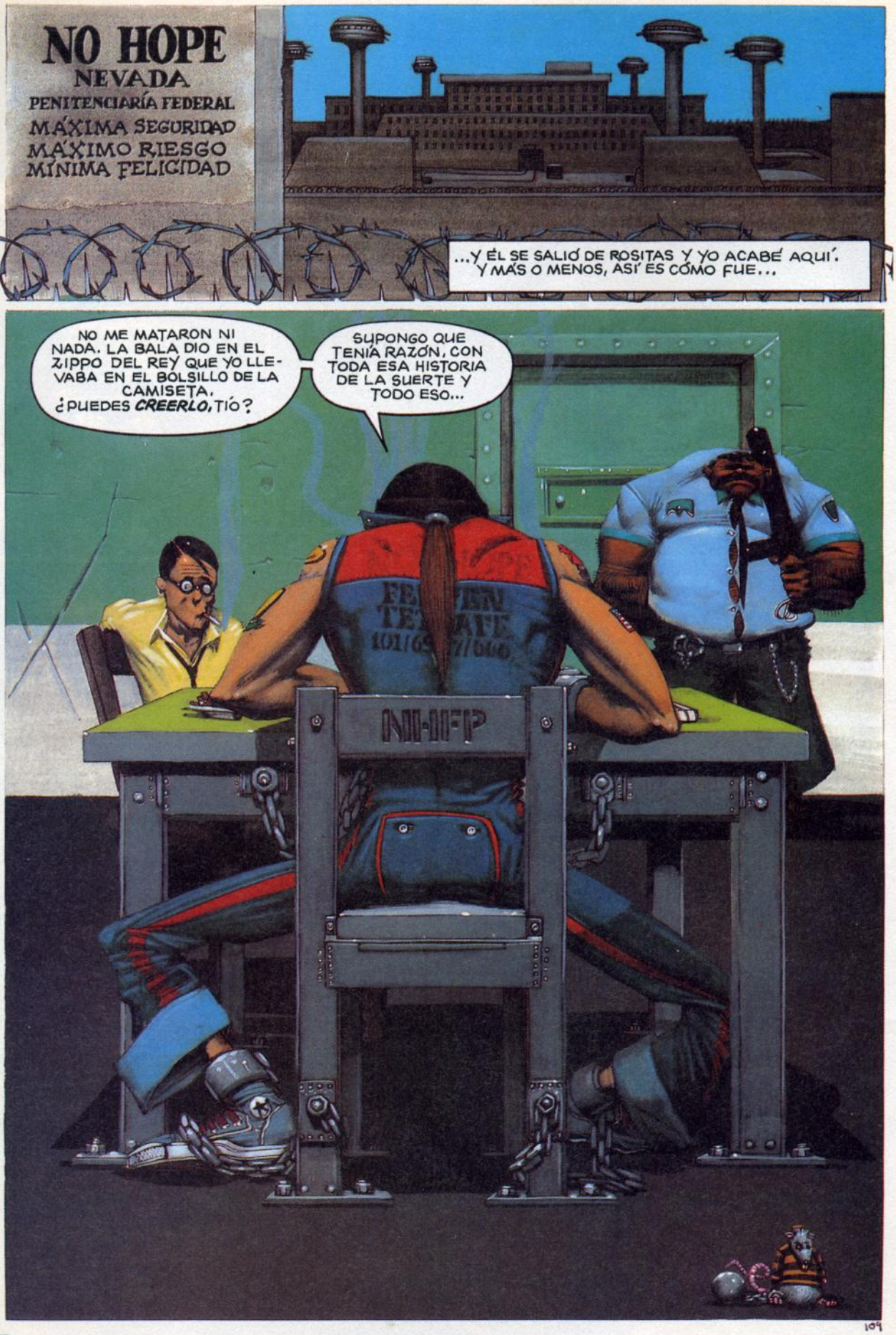
CAPÍTULO DÉCIMOCUARTO Y ÚLTIMO

Dean cae abatido por una bala en el mismísimo escenario del **Caesar's Palace**.

Pero su asesino, el **Agente Naranja**, al mando de un escuadrón del FBI, no vive para contarlo. El compañero de Dean, **Rey**, desenfunda su revólver y consuma la venganza.

Y así, el Rey, tras reaparecer como el fantasma redivivo de **Elvis** y bendecir a su público y a su patria, abandona el escenario.

uuugh...
¿Qué ha pasado? ¿Dónde estoy?
¿No me dispararon?
EXCELENTE... ¡EL CIELO DEL ROCK'N ROLL!
MIERDA...
¡...INFIERNO POLICIAL!
WHUNK
POP
AAAGH
BASH
SQUEEL
KLAK KLAK
FUD DONK


NO HOPE
NEVADA
PENITENCIARÍA FEDERAL
MÁXIMA SEGURIDAD
MÁXIMO RIESGO
MÍNIMA FELICIDAD
...Y ÉL SE SALIÓ DE ROSITAS Y YO ACABÉ AQUÍ. Y MÁS O MENOS, ASÍ ES CÓMO FUE...
NO ME MATARON NI NADA. LA BALA DIO EN EL ZIPPO DEL REY QUE YO LLEVABA EN EL BOLSILLO DE LA CAMISETA. ¿PUEDES CREERLO, TÍO?
SUPONGO QUE TENÍA RAZÓN, CON TODA ESA HISTORIA DE LA SUERTE Y TODO ESO...
NM-DFP
109

QUIERO DECIR, NO ME IMPORTA QUE ÉL SIGA LIBRE Y YO ME HAYA COMIDO TODO EL MARRÓN POR LAS LOCURAS QUE HICIMOS.
LO QUE PASA ES QUE LA CÁRCEL NO ES SU ESTILO, ¿SABES?
¿Y CUÁL ERA SU ESTILO? ¿QUIÉN ERA ÉL, EN REALIDAD?
A DECIR VERDAD, NO SÉ NI QUIÉN ERA NI DE QUÉ IBA. TENÍA UNOS ROLLOS MUY RAROS Y, ERA UN POCO DIFÍCIL DE ENTENDER.
CREO QUE ERA COMO JOHN WAYNE O DAVY CROCKETT O ALGO ASÍ... EL ÚLTIMO HÉROE AMERICANO... EL REY DE LA FRONTERA SALVAJE...
NO SÉ, SUPONGO QUE ESTÁ AHÍ AFUERA, MONTADO EN ALGÚN CACHARRO ACOJONANTE, YENDO A SU BOLA...
O SEA, ESO ES LA VIDA, ¿NO? ¡ESO ES ROCK'N ROLL!
¿Y DÓNDE SI NO PUEDES HACER ESO? SÓLO EN AMÉRICA, TÍO, SÓLO EN AMÉRICA...

V21329

DEAN TETZLAFF SE ENCUENTRA ACTUALMENTE CUMPLIENDO UNA CONDENA DE 210 AÑOS EN NEVADA. PODRÁ SALIR EN LIBERTAD CONDICIONAL EN EL 2010.

HA EMPEZADO UNA BRILLANTE CARRERA COMO CANTANTE Y RECIENTEMENTE HA VENDIDO A HOLLYWOOD LOS DERECHOS DE SU BEST– SELLER "EL REY Y YO".

EL AGENTE NARANJA FUE ENTERRADO CON TODOS LOS HONORES EN EL CEMENTERIO NACIONAL DE ARLINGTON. ENTRE LOS ASISTENTES ESTUVIERON OLIVER NORTH, GORDON LIDDY Y DOS EX PRESIDENTES.

FBI

EL REVERENDO ULYSSES HELLFIRE SOBREVIVIÓ A SUS HERIDAS Y HA CREADO UN CANAL RELIGIOSO DE MUCHO ÉXITO EN NUREMBURG, MISSISSIPPI, SU CIUDAD NATAL.

ESTÁ CONSIDERANDO OFERTAS PARA PRESENTARSE A GOBERNADOR.

MUCHOS DE LOS MUERTOS Y HERIDOS DEL INCIDENTE EN EL MY LAI MOTEL PERMANECEN AÚN SIN IDENTIFICAR.

ZIP FUK! ZIP KRAK APUÑALA CORTA ROMPE PARTE ¡NO ESTÁIS AYUDANDO MUCHO!

LANZA

HOTA

EL SUR PROFUNDO

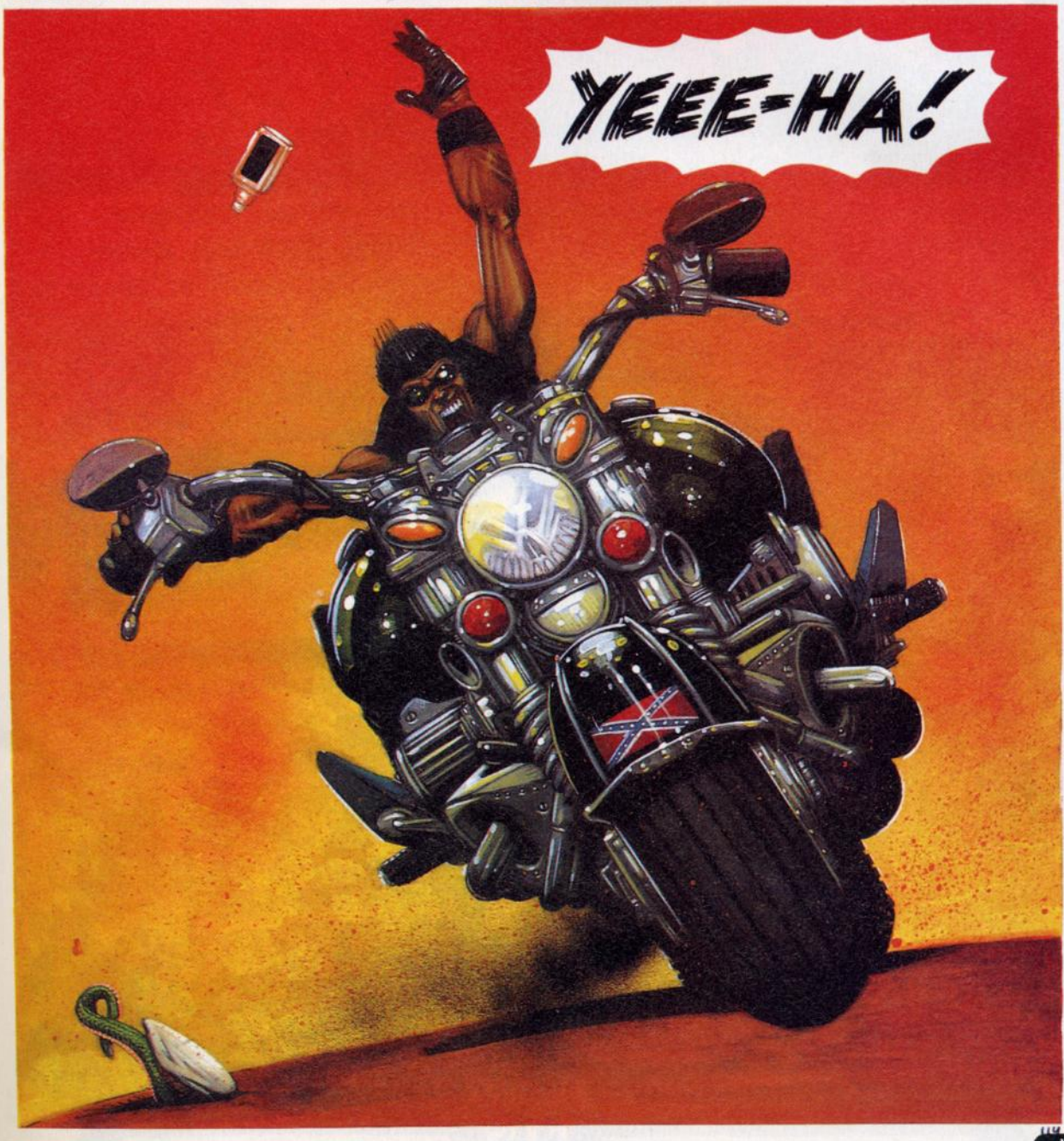
WOOP WOOP WOOP WOOP

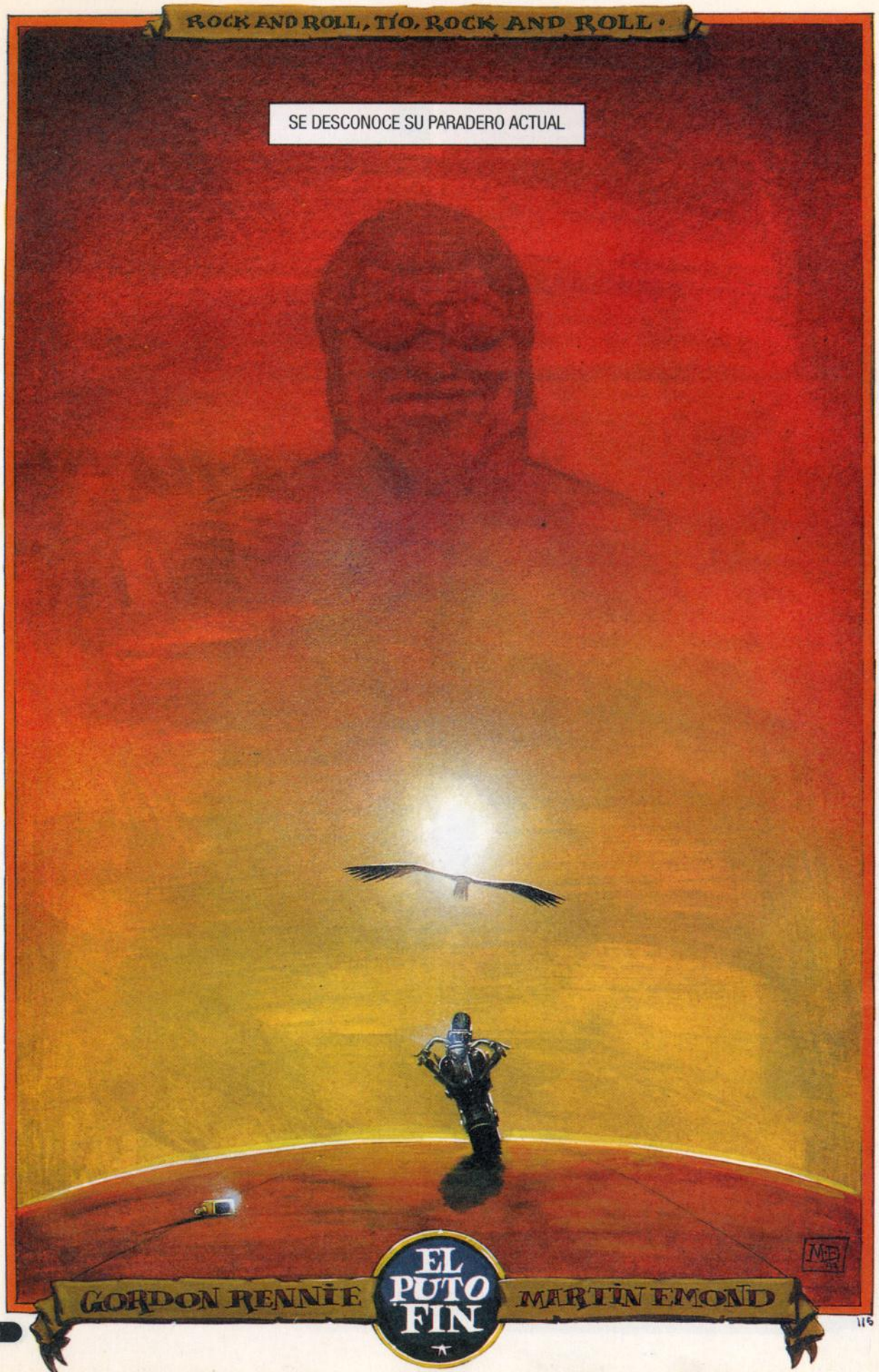
PUM PUM

LOS HERMANOS DUM–DUM, KELVIN Y CLYDE, PERMANECEN EN PARADERO DESCONOCIDO.

EL INDIVIDUO CONOCIDO COMO "EL REY" NO HA SIDO VISTO DESDE SU APARICIÓN EN LAS VEGAS.

ACTUALMENTE ES EL FUGITIVO MÁS BUSCADO EN TODA LA HISTORIA CRIMINAL AMERICANA.




ROCK AND ROLL, TÍO, ROCK AND ROLL
SE DESCONOCE SU PARADERO ACTUAL
GORDON RENNIE
EL PUTO FIN
MARTIN EMOND

EL DEMONIO ROJO presenta MAXIMOCHIS DE LA SERIE: FAUNA URBANA DE NUESTRO TIEMPO.

Mauro Entrialgo 1997

V21435

XANDRA!

BY FANY

¡¡ ESTO ES UN ULTIMATUM !!

¡ AQUÍ TIENES EL PERIÓDICO PARA QUE BUSQUES **TRABAJO** ! ¿¡ O PRETENDES QUE TU POBRE PADRE SE MATE A TRABAJAR PARA QUE TÚ HAGAS EL VAGO... BLA ...BLA... BLA... !?

JODER... TOTAL... A VECES TE PARTES EL CULO CON LOS ANUNCIOS QUE PONEN.

¡ HEY ! ¡ MIRA ÉSTE ! ¡ QUIÉN SABE, A LO MEJOR TERMINO COMO **LA ACTRIZ DE WOODY ALLEN** !

Caras nuevas buscamos de chicas jóvenes y guapas para lanzarlas como estrellas de cine. Tel. 6 69 69 69

Drag-Queens se precisan

OYE, PREGUNTA SI TAMBIÉN HACEN CASTINGS A **TÍOS** CON ESTILO.

SÍ, LLAMO POR LO DEL ANUNCIO.

RUBIA... (SU VOZ ME RESULTA FAMILIAR...)

PRIMERO TIENES QUE RESPONDER A UNAS PREGUNTAS: ¿ ERES RUBIA O MORENA ?

¿ MEDIDAS ?

¿ PERO SERÁS FARSANTE...? ¡¡ PSICÓPATA !! ¡ PEDERASTA !

¡¡ COÑO !! ¡¡ PERO SI ES **MI VIEJO** !!

¿¡ XANDRA !? ¡¡ POR TU MADRE !! ¡¡ **NO SE LO DIGAS A TU VIEJA** !!

JODER, NO ME EXTRAÑA QUE LA PEÑA SE QUEJE TANTO PORQUE ABUSAN DE ELLOS EN EL CURRO.

YA, TRONKO. PERO NO HAY NADA COMO ESTAR **"ENCHUFADA"** ; LE ACABO DE **CHANTAJEAR CIEN MIL PELAS** POR EL MORRO.

BENET ROMAN

"Buena sera, buena sera, mis pequeños amiguitos que me veis desde vuestras casitas"

Torrebruno

LA TIENDA DE RUIDOS

NOVEDADES

Seely
Seconds

Colosal grupo de Atlanta fundado por dos estudiantes de arquitectura que en su segundo disco ha demostrado que puede ser una de las bandas más decisivas del futuro inmediato del pop. Con una piel ambient y un esqueleto popero, Seely crea sangrantes canciones llenas de infinitas progresiones que no culminan en ningún clímax. Una mezcla entre **Yo la tengo** y **Brian Eno**. Imprescindibles.

Cornershop
When I was born for the 7th time

Un año después de su exitosa gira con **Beck**, los de **Tjinder Singh** han aprendido la lección de su mentor y han realizado su mejor disco. Funky beckiano, psicodelia, imaginación y sítar se unen en un excelente disco lleno de colaboraciones de lujo e inteligentes versiones.

Hole
My body, the hand grenade

Disco recopilatorio de rarezas del grupo de la viuda del grunge, **Courtney Guarrona Love**. Después de sus devaneos hollywoodienses, la viuda de **Cobain** reactiva la carrera de sus Hole mirando al pasado con un buen disco que incluye desde su primera grabación, nunca antes editada, pasando por tres cortes que recogen su aparición por el **MTV'S Unplugged**, hasta una maravillosa versión en directo de su magistral tema *"Drown Soda"*. A pesar de su porno-líder, Hole es un grupo a tener en cuenta.

Bim Sherman
Miracle/It must be a dream

Una de las mejores voces del reggae jamaicano explotando a la perfección sus registros más frágiles y melancólicos. En *"Miracle"*, Sherman retoma algunos de sus temas más emblemáticos aportando nuevos arreglos y sonoridades. Por otra parte, *"It must be a dream"* es un disco de remezclas en el que gente como **Adrian Sherwood**, **Steve Osbore** o **Coco & The Bean**, entre otros, aportan su visión de los temas de *"Miracle"*.

Pizzicato Five
Happy end of the world

Estos japonesitos que parecen salidos de un capítulo del *"Dr. Slump"*, guiados por su sensei particular, **Konishi**, mezclan el pop, el drum & bass, el breakbeat y los sixties. El resultado es original y divertido. Un disco ideal para los buscadores de exotismos y moderneces.

Mouse on Mars
Autoditacker

Increíble dúo de pop electrónico alemán. Ritmos hipnóticos y amables que parecen meterse dentro de tu cabeza relajándola y haciendo cosquillas a tus neuronas. Mouse on Mars, después de este disco instrumental, se han ganado a pulso la etiqueta de ser los **Kraftwerk** o los **Can** de fin de siglo. Yo creo que afortunadamente son un híbrido entre esas dos decisivas bandas germanas. ¡Que a nadie se le ocurra poner una ratonera en Marte!

Somethingis

Explosión psicodélica la que provocaron estos chicos en la presentación de su disco en el **BAM'97**. La mejor banda psicodélica que ha tenido nunca este país. Canciones que rozan el barroquismo, cantante a lo **Jim Morrison**, espíritu a lo **Syd Barret**... Something puede convertirse en nuestro grupo más internacional. Si te gusta la buena psicodelia no te los pierdas.

From head to toe
Bomb

E.P. que incluye dos temas eléctricos y cuatro acústicos de esta banda post-**Childhood**, que destaca por la personal voz de su cantante **Raquel Pascual**. El punto culminante de este disco lo marca el tema *"Bomb"*, un punto brillante para esta banda que se define como una combinación entre pop y post-hardcore.

Platero y tú
7

Después del exitazo de **Extremoduro**, muchos grupos de rock suburbial han vuelto a la carga para la satisfacción de sus fans. Se quiso enterrar demasiado pronto al rock combativo, pero se olvidó que los viejos roqueros nunca mueren. Por cierto, **Robe** de Extremoduro ha colaborado con un par de solos de guitarra en el disco. El Rey de Extremadura no olvida a los colegas.

RECOPILATORIOS
What's up Matador

Doble compacto que recoge material de la discográfica independiente newyorkina MATADOR. En él se encuentran grupos como **Yo la tengo**, **Pavement**, **Liz Phair**, **The John Spencer Blues**, **Explosion**, **Run on**... casi nada. Sin ningún lugar a dudas es el recopilatorio del año.

Spawn

La banda sonora de la película del personaje de **Todd McFarlane** ha sido ideada por **Happy Walters**, que también se encargó de la banda sonora de *"Judgement Night"*. En aquella ocasión reunió a grupos de rock con bandas de rap (memorable la colaboración entre **Sonic Youth** y **Cipress Hill**). En *"Spawn"* ha mezclado a los rockeros con grupos de música tecno e industrial. El resultado es irregular dependiendo del dueto. Desastres absolutos como el protagonizado por **Metallica** y **Dj Spooky**, se combinan con maravillas como *"Trip like I do"*, por **Filter** y **The Crystal Method**. En fin, un documento histórico de cohabitación (**Orbital**, **Marilyn Manson**, **Korn**, **Prodigy**...). Curioso.

CONCIERTO

Yo la tengo y tú también

Los americanos Yo la tengo tocarán junto a **Run On** el día 10 de noviembre en Barcelona, el 11 en Valencia, el 12 en Madrid y el 13 en Bilbao. Excelente oportunidad para ver de nuevo a este magnífico trío que tan buen sabor de boca nos ha dejado en sus anteriores conciertos por nuestro país. A ver si me enviáis microcrónicas de sus actuaciones.

CONCURSO

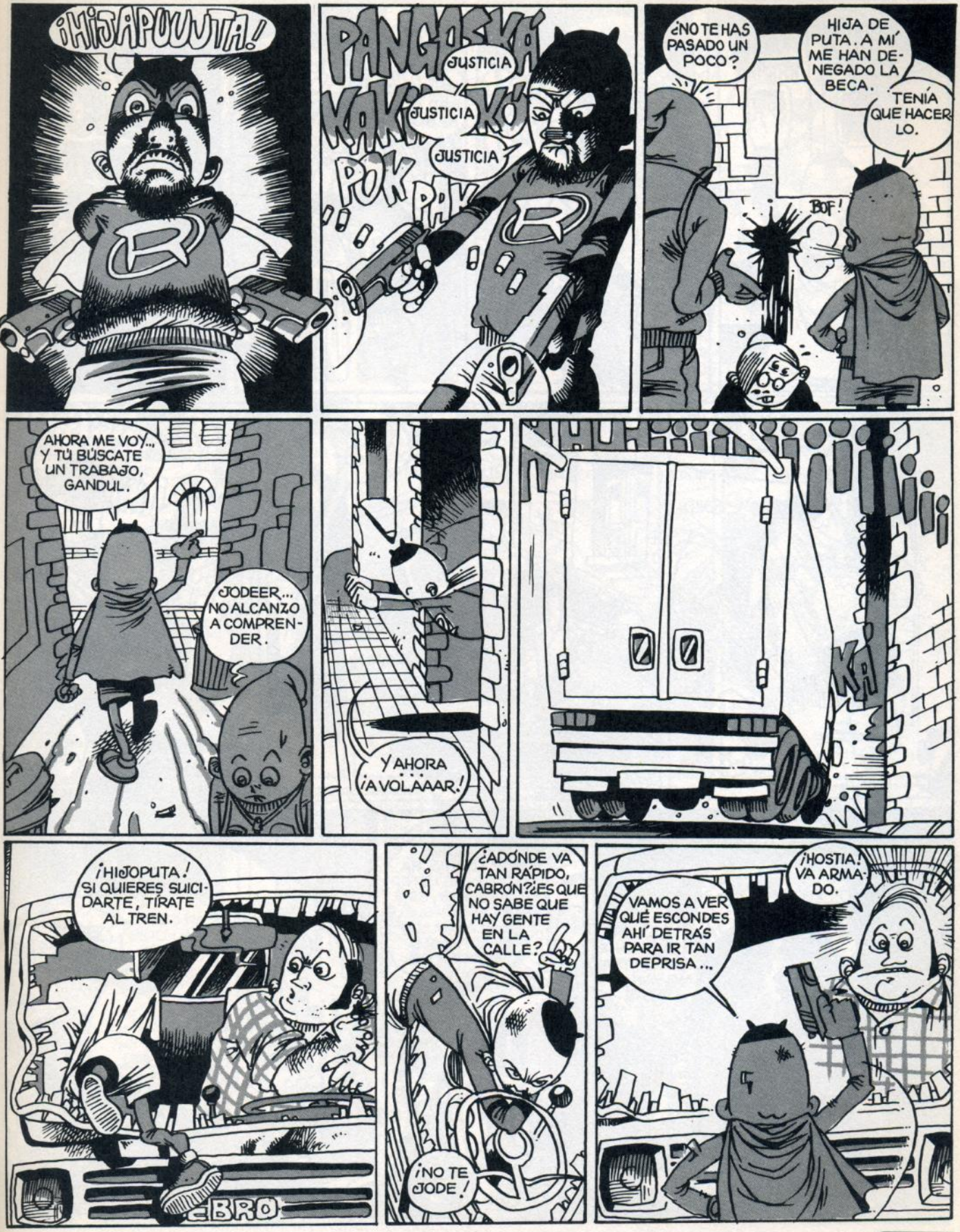
Este mes también tenemos un empate. Nuestros dos ganadores tendrán que repartirse los compactos como buenos hermanos. Por un lado **Fran Cejudo Gallagher**, de La Coruña, nos relata la siguiente microcrónica del concierto de **Barón Rojo**: *"Buena ocasión para encontrarse con un pasado con futuro"*. **Tono** de Oviedo nos envía una ¿microcrónica? de dos folios del concierto de **Dictators**. En fin, nos quedaremos con la última frase de la carta: *"...Tan calientes salimos de allí que ardió el resto de la noche como si papel seco fuere"*. Joder, vaya prosa para ser un punky.

"El libro gordo te enseña, el libro gordo entretiene, y yo te digo contento, hasta el mes que viene".

Petete

Para concursar, enviar las microcrónicas junto con vuestra foto a Ediciones la Cúpula. Pza. Beates, 3, entlo. (Sección tienda de Ruidos)

R-BOY
EN
FORMACIÓN PROFESIONAL
¡OYES! ¡ACABAD RÁPIDO, QUE HAY PRISA!
¡VENGA, JODER!
ALGÚN SITIO DE CINCINATY, AHORA MISMO.
¡OH, NO, JOVEN!... APIÁDESE DE MÍ... DARLE LO QUE LLEVO ES DEJARME SIN PENSIÓN. ME DEJA SIN NADA.
¿QUIERE QUE MUERA?
¡VENGA, VIEJA, LA PASTA!
¡VENGA!
QUIETOPARAO
¡LA LECHE!
¡¡¡ES R-BOY!!!
KOOOO
EL QUE VISTE Y CALZA... ¡TÚ! TIRA ESE ARMA, NO TIENES OPCIÓN.
ROEDOR URBANO, PALADÍN DEL CRIMEN.
¿TE PARECE BONITO ROBARLE A UNA POBRE E INDEFENSA ANCIANA, DECANA DE LA HUMANIDAD?
PERO...
QUERÍA ROBARME MI PENSIÓN.
PERO... ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? MI SUBSIDIO DE PARO TERMINÓ HACE TRES MESES... TENGO DOS HIJOS Y UNA MUJER EN CUIDADOS PSIQUIÁTRICOS... Y TODO EL BARRIO SABE QUE A LA SEÑORA PEPI, ELLA, LE SOBRA EL DINERO.
¿QUÉ HAY DE ESO?
POBRECITA... ¿Y QUÉ LE PASA?
YO RECIBO UNA PENSIÓN DEL ESTADO DE 250.000 PTS. AL MES POR INVALIDEZ.
AH, NADA, LLEVO ASÍ 40 AÑOS. UNO DE ESOS CHOLLOS, ¿SABE?


¡HIJAPUUUTA!
PANGASKÁ
JUSTICIA
KAKI
JUSTICIA
KÓ
JUSTICIA
POK
PAK
¿NO TE HAS PASADO UN POCO?
HIJA DE PUTA. A MÍ ME HAN DENEGADO LA BECA.
TENÍA QUE HACERLO.
BOF!
AHORA ME VOY... Y TÚ BÚSCATE UN TRABAJO, GANDUL.
JODEER... NO ALCANZO A COMPRENDER.
Y AHORA ¡A VOLAAAR!
KÁ
¡HIJOPUTA! SI QUIERES SUICIDARTE, TÍRATE AL TREN.
EBRO
¿ADÓNDE VA TAN RÁPIDO, CABRÓN? ¿ES QUE NO SABE QUE HAY GENTE EN LA CALLE?
¡NO TE JODE!
VAMOS A VER QUÉ ESCONDES AHÍ DETRÁS PARA IR TAN DEPRISA...
¡HOSTIA! VA ARMADO.

¡SORPRESA, SORPRESA!
KRRAKA KRRAKA
AJÁ, TAL Y COMO PENSABA.
PURA Y BLANCA COCAÍNA.
TÚ Y YO VAMOS A TENER QUE HABLAR.
PERRO CARNOSO.
NINOOS
NINONI
BARRIM
BARRUN
APIIIIIII
¡MIEEERDA! LA POLICÍA. YO YA HE HECHO MI TRABAJO. ELLOS ARREGLARÁN ESTO CONTIGO. DESAPAREZCO.
SNIFS
¿POR DÓNDE SE HA IDO?
POR ALLÍ.
AZÚCAR
EL CHUNGALY ©
¡MUERE, CABRÓN!
DEMASIADO RÁPIDO.
MIERDA, SE NOS HA ESCAPADO
¡JODER! ¡QUÉ PUNTERÍA! UN DÍA ME VAN A MATAR.
NO SE ALTERE, HA TENIDO USTED SUERTE. ESTE CABRÓN SUELE ACABAR SUS ACTOS CON MUERTES.
MI CAMIÓN, MI CAMIÓN ...
ASÍ QUE NO SE ME QUEJE.
AKARAMBOOOA
CUC!
COC!
CAC!

PREPARADO DE NUEVO PARA COMBATIR EL CRIMEN CON TESÓN.
¡UNA MIERRRDA!
¿QUIÉN SE ATREVE?
AH, TÚ ...
TÚ NO VAS A PODER COMBATIR MÁS QUE TU INCOMPETENCIA... ¿ACASO NO SABES LA QUE ESTÁS LIANDO?
YA ESTAMOS.
MIRA: MI JEFE ME PEGA UNAS BRONCAS DE COJONES CADA VEZ QUE HACES ALGO MAL, PUESTO QUE FUI YO EL QUE TE DIO LOS SÚPER-PODERES.
PORQUE TE HAS PASADO.
CHICO, VAS A HACER UN CURSILLO DE RECICLAJE.
VAS A IR ALLÍ ARRIBA, AL CINCINATY DE LOS SÚPER-HÉROES... ALLÍ TE VAS A CURTIR LUCHANDO CONTRA EL MAL... Y NO VOLVERÁS A PISAR TU CINCINATY HASTA NO SER UN AUTÉNTICO SÚPER-HÉROE.
PERO ...
¡A LA MIERDA, VENGA PARA ARRIBA!
CLAS CLAS
PUC !!
HOMBRE... UN TRAJE NUEVO... Y ADEMÁS NO ME HE MOVIDO DE SITIO.
¡TODO HA SIDO UNA BROMA!
BIENVENIDO, R-BOY, AL CINCINATY DE LOS SÚPER-HÉROES.
¡HOSTIA!

FIN del episodio.

HERNÁN MIGOYA FANZINES

Antes de nada, pido disculpas a todos aquellos chavales y chavalas que me envían sus fanzines y finalmente no aparecen reseñados. Me duele un montón, pero llega tal cantidad que o selecciono o me vuelvo loco. La histérica de **Hernán** os lo agradece de verdad.

LAS AVENTURAS INDUALES DE LLOGARY, curioso proyecto autoeditado por el dibujante **Zepol**, cuyo original personaje sufre viajes astrales y otros fenómenos paranormales. Se completa con otros autores, entre ellos **Tamayo**. Cto: 300 ptas. más gastos de envío a Zepol, C/ Guifré, 143, 3º; 08912 Badalona (Barcelona).

LES AVENTURES DE LITTLE MEMO, de **Igor Medio**: editado por **Cactus Comics**, es una serie muy influida por el *"Calvin y Hobbes"*. Alterna el bable con el castellano, y destaca su alta calidad gráfica. Por cierto, su autor sale en la foto de la publicidad de contraportada, la del grupo folc asturianu **Felpeyu** (es el primero por la derecha). Cto: Apdo. 636, Xixón (Asturies).

NECRÓPOLIS también tiene una calidad gráfica cojonuda. Editado y realizado por **Los Muñecos de Fimosis (Jali Labari, Riqui Peregrina** y **Rino Ponsa)**, conjuga el guión de humor cafre y garrulo con personajes que parecen sacados de una versión adulta de *"Pesadilla antes de Navidad"*. Cto: 250 ptas. más gastos de envío a Los M. de F., C/ Baix Camp, 5, 08640 Olesa de Montserrat (Barcelona).

Valentín Ponsa e **Israel Sánchez** son también responsables de la desfasada **THE FRIJOLES FROM THE BREA,** uno de los títulos de la recién creada editorial **Heaven Comics**, especializada en comic-books de nuevos autores españoles. Cto: 250 ptas. más gastos a C/ Sant Pere Més Alt, 6-8, 1º, 08003 Barcelona.

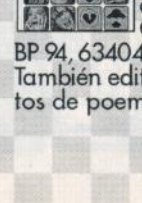
METROPOLITAN PRESS, interesante y oportuno fanzine sobre la cultura del hip-hop y los graffitis, recogiendo numerosas fotos de vagones y paredes pintadas. Cto: Apdo. 14, 08921 Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).

RIFF RAFF, muy apañado fanzine murciano que se une a la línea reivindicativo-irónica de MONDO BRUTTO o LA MESA CAMILLA. En su primer nº recuerdan a **The Auteurs, Mecano** (les dan de hostias pa' todos lados) o **Girls Against Boys**; entrevistan a **Cornflakes**, y hablan de *"Crash"* y **Dennis Cooper**. En RIFF RAFF nº 2 radiografían el **SuperLópez** de **Jan**, dejando bien claro que *"La Gran Superproducción"* es uno de los grandes álbumes de humor de la historia del cómic español. Cto: Yago García Salmerón, C/ Bartolomé Bernal, 2, 9º A, 3ª Esc., 30008 Murcia.

BORN AGAIN, excelente publicación sobre cómic en la que sus autores nunca se dan más importancia que el material comentado. En su nº 0 hablan de *"Valerian"*, la muerte de CIMOC, las chicas malas del cómic USA, e incluyen un dossier sobre **Mike Mignola**. Cto:350 ptas. más gastos a **Fernando Tarancón**, C/ Juan de Gardeazábal, 1, esc. D, 5º B, 48004 Bilbao.

HOY COMEMOS CON ISABEL, de **Diego Fermín**: estupendo cuaderno en formato apaisado con oscuros retratos, que pendulan entre el cómic y la ilustración, de personajes histérico-patéticos. Como si los integrantes de la fauna de **Santiago Sequeiros** se presentaran a sí mismos para que el lector se ría de ellos. Cto: 200 ptas. más gastos de envío a Venta del Olivar, 209 dup., 50011 Zaragoza.

I CONCURSO DE COMICS DIPUTACIÓN DE CUENCA, bonito tebeo editado por **Glénat**, recogiendo los ganadores del concurso mencionado. Buen nivel (nos ha gustado especialmente *"Johnny B. Good"*, de **Fco. Redondo Lozano**) y buena iniciativa. De venta en librerías especializadas.



LE MARTIEN, Fanzine con una estupenda selección de dibujantes underground de nuestra vecina Francia. Mucha y muy buena variedad gráfica. ¡No os lo perdáis! Cto: 24 francos a Rock Hardi BP 94, 63404 Chamalières Cédex, Francia. También editan RASKAL, unos cuadernitos de poemas ilustrados muy cucos.

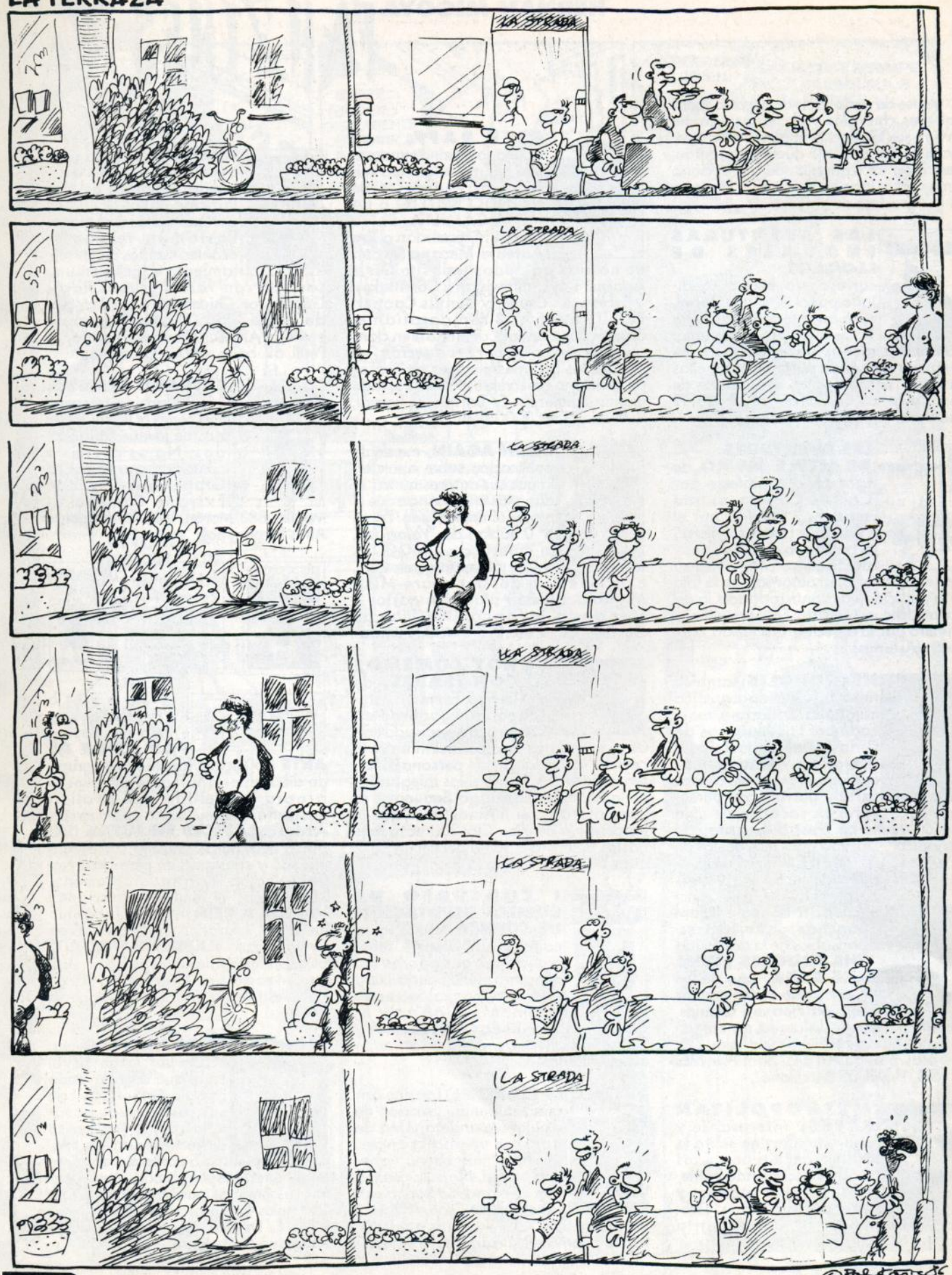
BÚNKER, lanzado para ayudar a los okupas desalojados a hostias del cine **Princesa** de Barcelona. Con portada del tándem **Nono-Rastamán**, relatan los acontecimientos del enfrentamiento e incluyen una cassette con varios grupos **Roots Generator, Chicarrica** o **Los Muertos de Cristo**. Cto: 500 pelas y gastos de envío al Ateneu Llibertari a Gràcia, C/ Perill, 52, bajos, 08012 Barcelona.

EXTRAÑO CAMEYO, sencillo fanzine argentino con comix y textos literarios de jóvenes aficionados. No os cortéis y contactad con ellos. Cto: **Grupo de Autoedición Extraño Cameyo**, C/ Munilla, 883, Morón, 1708 Pci. de Buenos Aires (Argentina).

Juanito Kalvellido nos envía mil cosas: **POR AMOR AL ARTE** (150 pelas), fanzine de un grupo de dibujantes anarkas, entre ellos el propio Kalvellido y **Manolito Rastamán**. Incluye agria polémica con **Azagra**; **LÁPICES EN LUTXA** (150 pelas), dedicado al sexismo, con debate incluido y consignas en plan **Harry el Sucio** como "Kontra la agresión... Kastración!" ¡y **Jesulín** en portada!; **VAMOS A REÍR** (100 pelas), conjunto de chistes ilustrados por Kalvellido en formato tira; y **KABEZAKAPADA** (75 pelas), interesante cómic sobre un skin, guionizado por **Luis Ruid**. Cto: J. Kalvellido, Apdo. 540, 29640 Fuengirola (Málaga).

PSICOZINE, cómic realizado por **Jorge Rayo**, en el que desfilan todo tipo de personajes con sus respectivas paranoias, desde una familia de freakies hasta una tipología completa de clientes de librería especializada, a cual peor. Por sus páginas pululamos todos. Cto: 250 pelas más gastos de envío a Jorge Rayo, C/ Dr. Modrego, 5, bajos 1º, 08918 Badalona (Barcelona).

LA TERRAZA



POBREZA CULTURAL

¡¡BUSCO A DIOS, BUSCO A DIOS!! -DIJO EL LOCO LLEVANDO UN FAROL ENCENDIDO EN PLENO DÍA-

¿ES QUE SE TE HA PERDIDO? ¿O SE HA ESCONDIDO? ¿TIENE MIEDO DE NOSOTROS? ¿SE HABRÁ EMBARCADO? -RESPONDIERON LOS ALLÍ REUNIDOS MIENTRAS SE REÍAN-

¿QUE A DÓNDE SE HA IDO DIOS? -EXCLAMÓ EL LOCO-, OS LO VOY A DECIR, ¡LO HEMOS MATADO!

PERO, ¿CÓMO HEMOS PODIDO HACERLO? ¿CÓMO HEMOS PODIDO BEBERNOS EL MAR? ¿QUIÉN NOS PRESTÓ LA ESFONJA PARA BORRAR EL HORIZONTE?

¿QUÉ HICIMOS, CUANDO DESENCADENAMOS LA TIERRA DE SU SOL? ¿HACIA DÓNDE CAMINARÁ AHORA?

¿HACIA DÓNDE IREMOS NOSOTROS? ¿LEJOS DE TODOS LOS SOLES? ¿NO NOS CAEREMOS CONTINUAMENTE? ¿HACIA ADELANTE, HACIA ATRÁS, HACIA LOS LADOS, HACIA TODAS PARTES?

¿ACASO HAY TODAVÍA UN ARRIBA Y UN ABAJO? ¿NO ERRAREMOS COMO A TRAVÉS DE UNA NADA INFINITA? ¿NO NOS ROZA EL SOPLO DEL ESPACIO VACÍO? ¿NO HACE MÁS FRÍO?

¿NO VIENE SIEMPRE NOCHE Y MÁS NOCHE? ¿NO TENEMOS QUE ENCENDER FAROLES A MEDIODÍA?

¿NO OÍMOS TODAVÍA EL RUIDO DE LOS SEPULTUREROS QUE ENTIERRAN A DIOS? ¿NO NOS LLEGA TODAVÍA NINGÚN OLOR DE LA PUTREFACCIÓN DIVINA? ¡TAMBIÉN LOS DIOSES SE DESCOMPONEN! ¡DIOS HA MUERTO!

Y ASÍ TERMINA EL TEXTO NÚMERO 125 DE LA OBRA «LA GAYA CIENCIA» DE NIETZSCHE. ¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

DESDE LUEGO YO PREFIERO MIL VECES QUE PIDAN LIMOSNA ASÍ QUE HACIENDO LA ESTATUA O VENDIENDO PAÑUELITOS.

ALVAREZ RABO 97

IDEA: GRANT JERRY INK

FIN

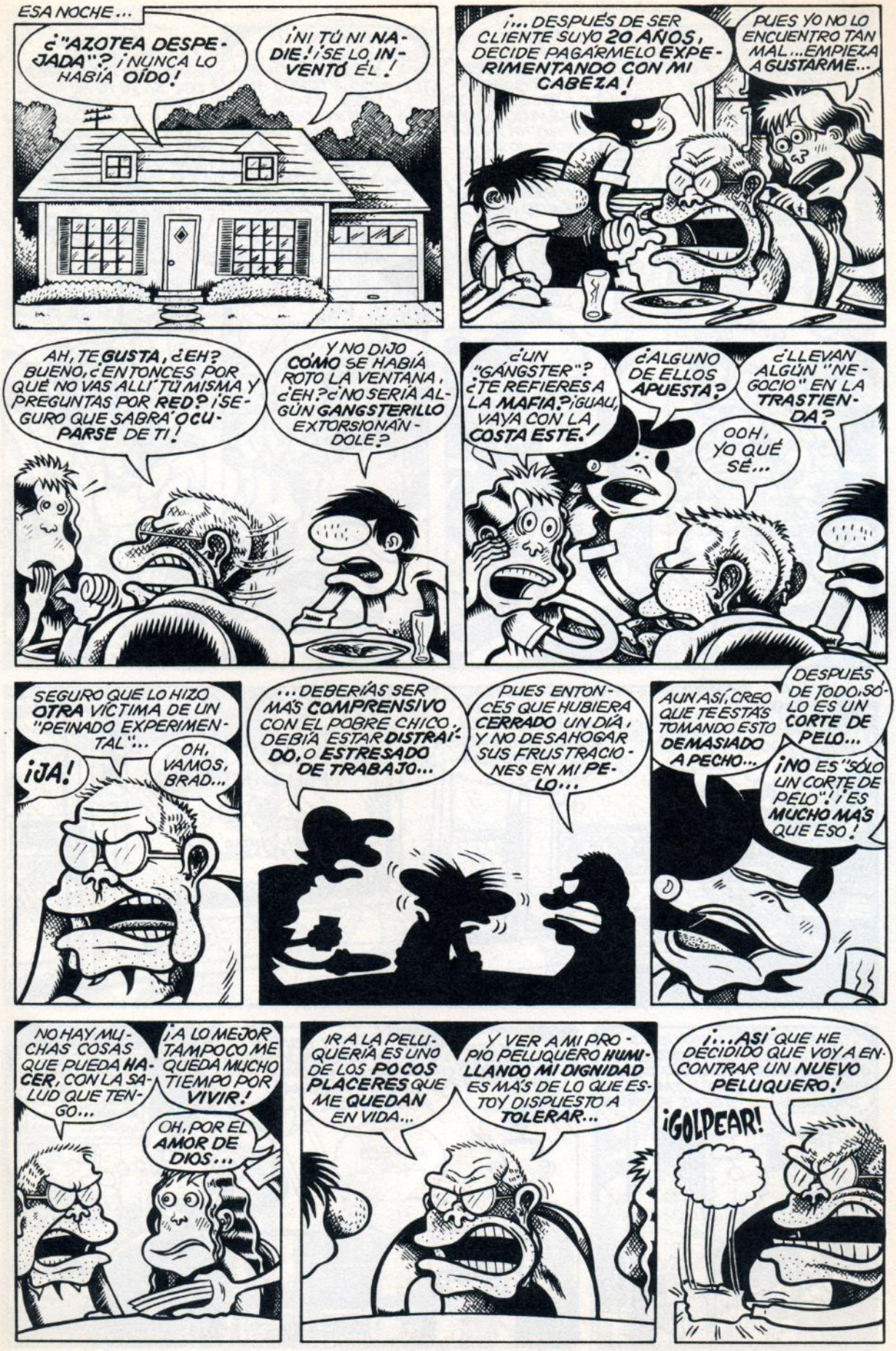
ES PAPÁ BRADLEY en

¿QUIÉN ME VA A CORTAR EL PELO?

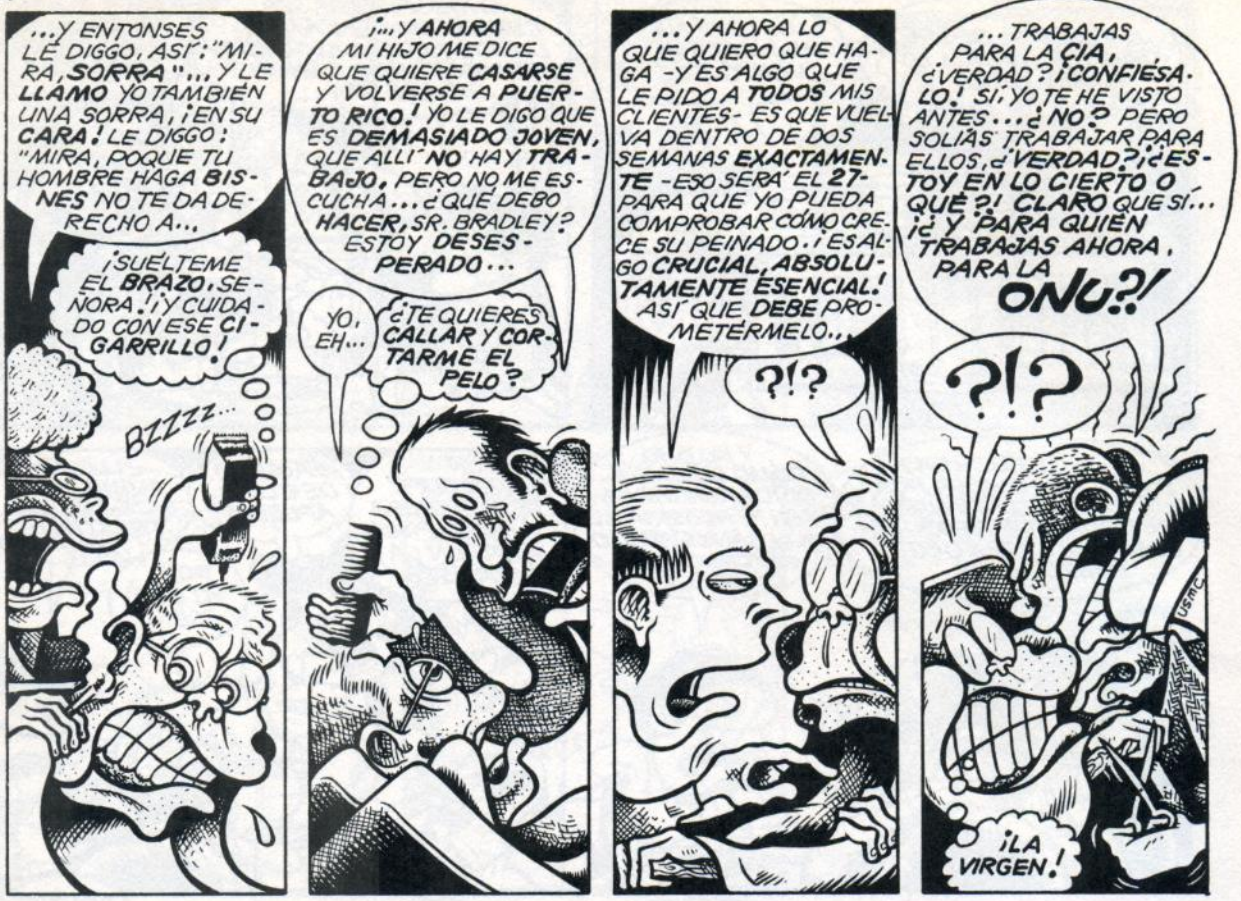
©1995 BY PETER BAGGE

¡GRACIAS A ERIC REYNOLDS!

AH, SÍ, ES VERDAD ...
ASÍ QUE HOY ESTÁS SOLO, ¿EH, RED?
CLIP CLIP
...EH, OH, BUENO, CREO QUE PUEDO ESPERARME...
...HOY NO ES QUE TENGA LA AGENDA MUY APRETADA... JE JE...
¿QUÉ LE PASA HOY A TODO EL MUNDO?
SPORTS ILLUSTRATED
MEDIA HORA DESPUÉS...
¡SIGUIENTE!
ÉSE SOY YO...
¡POR FIN!
GOLF DIGEST
...LO DE SIEMPRE... NO DEMASIADO POR ARRIBA...
ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS...
ALGO RARO PASA AHÍ ATRÁS...
¿QUÉ LE ESTÁ HACIENDO A MI CABEZA?
...EH, RED, ¿QUÉ ESTÁS...?
ESPERA, TERMINO EN UN MINUTO...
¡CLIP! ¡CLIP!
Y ASÍ...
¡TACHÁN! ¡LISTO!
ECHA UN VISTAZO Y DIME QUÉ TE PARECE...
?!?
¿QUÉ DEMONIOS ME HAS HECHO?
¡SE LLAMA "AZOTEA DESPEJADA"! ¡ACABO DE INVENTARLO!
¿¡¿AZOTEA DESPEJADA?!?! ¡TE PEDÍ UN CORTE DE PELO NORMAL!
¿¡¿LLEVO VINIENDO AQUÍ VEINTE AÑOS, Y AHORA DECIDES EMPEZAR A USARME DE CONEJILLO DE INDIAS?!?
SABÍA QUE TE GUSTARÍA...
SERÁN 7 CON 50 $, POR FAVOR ...
¡...Y DILE A TODOS TUS AMIGOS DÓNDE CONSEGUISTE TU NUEVO PEINADO!
¡ESTOY SEGURO DE QUE TODOS QUERRÁN TAMBIÉN UNO!
¡CIAO!


ESA NOCHE...
¿"AZOTEA DESPEJADA"? ¡NUNCA LO HABÍA OÍDO!
¡NI TÚ NI NADIE! ¡SE LO INVENTÓ ÉL!
¡...DESPUÉS DE SER CLIENTE SUYO 20 AÑOS, DECIDE PAGÁRMELO EXPERIMENTANDO CON MI CABEZA!
PUES YO NO LO ENCUENTRO TAN MAL...EMPIEZA A GUSTARME...
AH, TE GUSTA, ¿EH? BUENO, ¿ENTONCES POR QUÉ NO VAS ALLÍ TÚ MISMA Y PREGUNTAS POR RED? ¡SEGURO QUE SABRÁ OCUPARSE DE TI!
Y NO DIJO CÓMO SE HABÍA ROTO LA VENTANA, ¿EH? ¿NO SERÍA ALGÚN GANGSTERILLO EXTORSIONÁNDOLE?
¿UN "GÁNGSTER"? ¿TE REFIERES A LA MAFIA? ¡GUAU, VAYA CON LA COSTA ESTE!
¿ALGUNO DE ELLOS APUESTA?
¿LLEVAN ALGÚN "NEGOCIO" EN LA TRASTIENDA?
OOH, YO QUÉ SÉ...
SEGURO QUE LO HIZO OTRA VÍCTIMA DE UN "PEINADO EXPERIMENTAL"...
¡JA!
OH, VAMOS, BRAD...
...DEBERÍAS SER MÁS COMPRENSIVO CON EL POBRE CHICO, DEBÍA ESTAR DISTRAÍDO, O ESTRESADO DE TRABAJO...
PUES ENTONCES QUE HUBIERA CERRADO UN DÍA, Y NO DESAHOGAR SUS FRUSTRACIONES EN MI PELO...
AUN ASÍ, CREO QUE TE ESTÁS TOMANDO ESTO DEMASIADO A PECHO...
DESPUÉS DE TODO, SÓLO ES UN CORTE DE PELO...
¡NO ES "SÓLO UN CORTE DE PELO"! ¡ES MUCHO MÁS QUE ESO!
NO HAY MUCHAS COSAS QUE PUEDA HACER, CON LA SALUD QUE TENGO...
¡A LO MEJOR TAMPOCO ME QUEDA MUCHO TIEMPO POR VIVIR!
OH, POR EL AMOR DE DIOS...
IR A LA PELUQUERÍA ES UNO DE LOS POCOS PLACERES QUE ME QUEDAN EN VIDA...
Y VER A MI PROPIO PELUQUERO HUMILLANDO MI DIGNIDAD ES MÁS DE LO QUE ESTOY DISPUESTO A TOLERAR...
¡...ASÍ QUE HE DECIDIDO QUE VOY A ENCONTRAR UN NUEVO PELUQUERO!
¡GOLPEAR!

Y ASÍ, DURANTE LOS MESES SIGUIENTES...



Y UN DÍA...

* EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL. (N.d.T.)

MESES DESPUES...
¡EY, PAPÁ! ¿ADÓNDE VAS?
VOY A LA PELUQUERÍA...
♫ ...LA PÍCARA SEÑORITA, DE SOMBRÍO PASADO...
AH, SÍ, YA ME HE ENTERADO QUE TE LO PASAS BOMBA CON ESE FILIPINO PORNÓFILO...
¡NO HABLES ASÍ DE ERNESTO! ¡ES UN TRABAJADOR NATO Y UN HONRADO HOMBRE DE NEGOCIOS!
¡EH, YO NO ME METO CON ÉL! DE HECHO, ESTOY PENSANDO EN CORTARME EL PELO ALLÍ TAMBIÉN...
ASÍ MIENTRAS PODRÉ ECHARLE UN VISTAZO A SU "COLECCIÓN DE GUARRADAS". JE JE...
GRRR... MEQUETREFE SABELOTODO...
ESO ME RECUERDA ALGO, PAPÁ: YA QUE EL TÍO REGALA LAS REVISTAS, QUIZÁ PODRÍAMOS LLEGAR A UN TRATO CON ÉL...
¡OLVÍDALO!
PERO, ¿POR QUÉ? CONOZCO UN MONTÓN DE GENTE QUE COLECCIONA ESAS...
¡ESAS REVISTAS SON SÓLO PARA SUS CLIENTES PREFERENTES!
¡PORTAZO!
?
LUEGO...
...VAYA, ¿QUÉ PASA?
...EL SITIO PARECE DESIERTO...
ABIERTO
QUÉ EXTRAÑO... LA PUERTA ESTÁ ABIERTA, PERO NO PARECE QUE HAYA...
¡YEIH, TÍO! ¿QUÉ PASSA?
¿EH? OH, YO, EH...
¿DÓNDE ESTÁ EL PELUQUERO?
MUERTO, TÍO.
DESCANSO
¿MUERTO? OH, NO, ASÍ QUE AL FINAL EL VIEJO BIG LOUIE ESTIRÓ LA PATA, ¿EH?
NA, LOUIE AÚN VIVE, AUNQUE POR POCO. DIGO ESE ASIÁTICO PEQUEÑO Y FLACO. LE DIO UN ATAQUE AL CORAZÓN Y KAPUT...
¡CHASQUEO!
¡...ASÍ DE SIMPLE!
¿ERNESTO HA MUERTO?
UHÚ, ESO ME TEMO.

* SUSPIRO *... OH, BUENO... ADIÓS A MI CORTE DE PELO...
OH, PERO AÚN ESTAMOS ABIERTOS...
¿SI'? Y, ¿DÓNDE ESTÁ EL PELUQUERO...?
¡EY, LO TIENES DELANTE, TÍO!
¡OH NO!
¡PASE AQUÍ, PAPI, Y PÓNGASE CÓMODO!
QUÉ SERÁ: ¿LO DE "SIEMPRE"? ¿O ALGO DIFE?
YO, EH, NO LO ENTIENDO...
MUY SENCILLO, TÍO: ¡HE COMPRADO EL LOCAL!
¡BIG LOUIE ESTABA DESESPERADO POR DESHACERSE DE ESTE TUGURIO, ASÍ QUE ME LO LLEVÉ TIRADO!
¡FLAP!
POR CIERTO, ME LLAMO ANDRÉ, Y ASÍ VOY A LLAMAR A ESTE SITIO: "ANDRÉ".
¿T-TÚ SABES C-C-CORTAR EL PELO, ANDRÉ?
¡¿QUE SI SÉ?! ¡ESPERA A VER MIS HABILIDADES, TÍO!
HASTA AHORA SÓLO LE HABÍA CORTADO EL PELO A VIEJAS EN UN ASILO DE POR AQUÍ; ¡PERO EN CUANTO ESTO SE PUSO EN VENTA, TUVE QUE TIRARME DE CABEZA. ¿SABESLOQUETEDIGO?
Bzzzz
YO...
¡TIJERAZO! ¡TIJERAZO!
YEIH, VAMOS POR ALGO DE DI-VER-SA-O...
?
CLICK!
...Y AHORA EN LA MTV...
¿LA MTV? ¿EN UNA PELUQUERÍA?
¡YEIH, TÍO, ESTAMOS EN LOS 90! ¡A VER SI TE ENTERAS!
¡...OOH! ¡MIRA ESO! ¡ESTE VÍDEO DE LOS BEASTIE BOYS ES COJONUDO, LO MÁS, TÍO!
ES ÉSE QUE PARODIAN SERIES DE LOS 70... ¿LO HAS VISTO?
EEEH... NO.
...OH, GENIAL. AHORA MIRA LO QUE PONEN: MÁS DE ESA FALSA Y PATÉTICA MIERDA "ALTERNATIVA" ...
¡POR QUÉ NO TE PEGAS UN TIRO YA, PEDAZO BRUJA!
YO, EH, DEDUZCO QUE NO ERES MUY FAN DE ESTE TIPO DE MÚSICA...
...LA CHICA CON EL MAYOR HIGO... QUEJIDO GEMIDO...
¿...EH? ¿HAS DICHO ALGO?
NO, DÉJALO...
¡¿SE DEJARÁ DE DAR VUELTAS Y ME CORTARÁ EL PELO?!
MIRA, TÍO, SÓLO HAY UN TIPO DE MÚSICA QUE ME VA...
¿SI'? ¿Y C-CUÁL ES?

¡HABLO DEL ICE-COLD, HARD-CORE HIP-HOP, TÍO!
¡MI PATRIA ES EL HIP-HOP!
?
¡OH YEA-AAH! ¡EVERYBODY IN DA HOUSE, IS GETTIN' DOWN TO THE ACID FUNK! ¡GUAAAAAAAAAAAAAU!
¡SANTO DIOS! ¡ESTE CHAVAL ESTÁ COMO UNA PUTA CABRA!
BOOM SHAKKA-LAKKA-LAKKA!
¿QUÉ TIPO DE DROGAS DEBE TOMAR?
...OOOOOOOOH... TODAS LAS CHATIS ESTÁN TAN FLIPANTES...
¡PERO MÍRALO! ¡SI ESTÁ HABLÁNDOLE AL AIRE! ¡ME LARGARÍA AHORA MISMO SI NO ESTUVIERA CAGADO DE MIEDO!
AL FIN...
¡...VALE, TÍO! ¡MISIÓN CUMPLIDA! ¡Y NADA MAL, SI QUIERES QUE TE LO DIGA!
M-M-MUY BONITO
¡AY, DIOS MÍO!
¿Q-QUÉ TE DEBO?
VEINTE PAVOS.
¿V-V-VEINTE?
SÍ, EMPIEZO BARATO PARA HACERME UNA CLIENTELA. DESPUÉS LO SUBIRÉ A TREINTA Y CINCO...
MENUDA GANGA, EH, TÍO...
UNA "GANGA", ¿EH? SI TÚ LO DICES... BUENO, ADI...
¡EY! ANTES DE QUE TE PIRES QUIERO ENSEÑARTE ALGO...
...ESTOY PENSANDO EN PINTAR CON SPRAY TODO ESTO -YA SABES, EN PLAN GRAFFITI- PARA DARLE MÁS UN ROLLO CALLEJERO, ¿SABES? CON MONTONES DE VERDES Y PÚRPURAS...
...Y LUEGO PONERLE LUCES ESTROBOSCÓPICAS DE ÉSAS, UNOS BAFLES QUE TE CAGAS... ANIMAR UN POCO EL ANTRO. ¿MENTIENDES, PAPI?
¿...PAPI?
REAL ESTATE
PELUQUERÍA
"VENGA DENTRO Y LE ESQUILAREMOS"
ABIERTO
MESES DESPUÉS...
OYE, PAPÁ, ¿POR QUÉ TE DEJAS ESE LOOK A LO KURT COBAIN?
¡QUE TE CALLES!

FIN

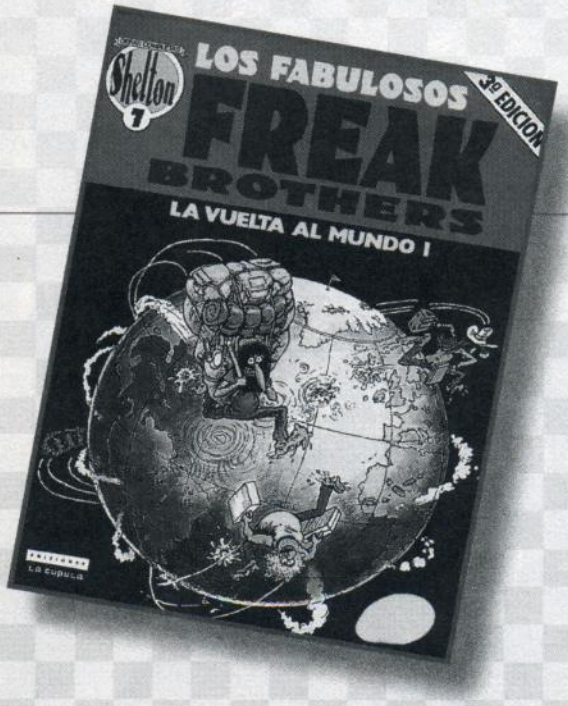
OBRAS COMPLETAS

Shelton

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS

LA VUELTA AL MUNDO

Date una vuelta con los personajes más descerebrados de la historia del cómic



☐ 2 (3ª edición)
Freak Brothers: Odisea Mexicana 895

☐ 5 (2ª edición)
Freak Brothers 895

☐ 7 (3ª edición)
Freak Brothers:La vuelta al mundo 1 975

☐ 8 (3ª edición)
Freak Brothers:La vuelta al mundo 2 975

☐ 9
Gato Fat Freddy (1) 760

☐ 10
Gato Fat Freddy (2) 790

☐ 11
Freak Brothers 850

☐ 12
Not Quite Dead 895

LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE EN

¡¡SIETE SON LAS PLAGAS QUE YA NOS AZOTAN!! ¡EL CÁNCER, LA TUBERCULOSIS, EL SIDA, LA ENCEFALITIS ESPONGIFORME, EL ÉBOLA, LOS LABORISTAS!!!

IBIZA LIBRE

SOY CRISTIANO Y ATEO

SEÑORES... LA TIERRA ES CÓNCAVA

¿LE IMPORTARÍA ESCUPIR MENOS AL HABLAR?

SEÑORA, LA SODOMÍA ES PERFECTAMENTE NATURAL: SE AJUSTA FIELMENTE AL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

LONDRES, UN DOMINGO EN EL SPEAKER'S CORNER

ACÉRQUESE, BUEN HOMBRE, ASÍ, ESO ES. ¡HE AQUÍ UN TÍPICO ESPECIMEN NORTEAMERICANO: DOGMÁTICO, INFANTIL, MANIQUEO, TONTO, Y CON UN LIBRO DE AUTOAYUDA EN EL BOLSILLO!

HARE RAMA, HARE HARE

¡HAY QUE DINAMITAR LA FALLA DE SAN ANDRÉS!

¡Y LOS CHANCROS DE TU BARBA! ¡PUTERO!

ARCIANOS ANABAPTISTAS

Y LA 4ª LUNA CAERÁ SOBRE LA TIERRA PROVOCANDO INSOSPECHADAS MUTACIONES: DE NUEVO LOS GIGANTES POBLARÁN LAS MONTAÑAS, Y LAS

LAS HERMANAS PLOVITZ

¡HA SIDO UNA VERDADERA REVELACIÓN HABLAR CON USTEDES!!! ¡ESTOY... ESTOY EMOCIONADA!

¡TIENEN QUE VENIR A NUESTRA RESIDENCIA! ¡ALLÍ HAY UN MONTÓN DE CHICAS QUE NO SABEN QUÉ HACER CON SUS VIDAS!!! ¡NECESITAN QUE ALGUIEN LAS ORIENTE!!!

¡SÍ, POR FAVOR, VENGAN! NOSOTRAS NO TENEMOS NINGUNA AUTORIDAD MORAL SOBRE ELLAS, PERO USTEDES!!! ¡TAN GUAPOS, TAN LIMPIOS, TAN RUBIOS!!!

EL LIBRO DE TOSTÓN

¡ADEMÁS HOY ESTARÁN TODAS EN CASA!

SE PASAN EL DÍA COMIENDO PASTILLAS O PERSIGUIENDO A LOS HOMBRES COMO PERRAS EN CELO!!! A VER SI USTEDES, QUE SON GENTES DE BUEN VIVIR, LES PUEDEN SERVIR DE EJEMPLO

NO TE OLVIDES DE LAS QUE TIENEN EL CHICHICOSIDO

QUE TAMBIÉN HAY MUCHA BARBARIE TERCERMUNDISTA EN ESA CASA

FUCK
¡HERMANITAAS!
ÉSA ES CONNIE RAVE !!! TIENE UN GRUPO QUE SE LLAMA "LOS FORNICARIOS DE JUDAS"
ELMA, FRIDA, OS PRESENTO A ELDER RUBBISH Y ELDER BULLSHIT; HAN VENIDO A HABLARLES A LAS CHICAS DE BUENOS MODALES / DE JESUCRISTO PREDICANDO EN NUEVA YORK
ENCANTADO DE CONOCERLAS
¡BENDITO SEA DIOS! ¡PERO NO SE QUEDEN AHÍ! ¡PASEN, POR FAVOR!
14
¿LES APETECE TOMAR ALGO? ¿TÉ, CAFÉ?
NO, GRACIAS. UN POCO DE AGUA DESTILADA, POR FAVOR
AL DÍA SIGUIENTE !!!
¡GLADYS!
¿PERO NO LIMPIABAS LOS MARTES?
¡NO ES LO QUE CREES, GLADYS! ¡LES VIENE BIEN PARA SU CURRÍCULUM! ¡LES CANONIZARÁN!
MARÍA COLINO 97
FIN V21457

Ramon BOLDÚ

LECCIÓN DE BELLAS ARTES

Boldú

¡MIRA, PAPÁ! ESA ES LA CELIA. LA QUE TE DIJE QUE ERA MI AMIGA DE IBIZA.

¡HA VENIDO A CONOCERTE!

¡QUÉ BUENA ESTÁ!

?

¡NA! ¡QUÉ CUADROS TAN GRANDES HACES!

YA NO SE LLEVAN. ME LO HA DICHO EL PROFE DE BELLAS ARTES.

ES QUE MI PADRE AÚN NO HA ENCONTRADO SU ESTILO.

BUENO, VERÁS... SI LOS HAGO GRANDES ES PARA QUE... ¡¡IMPRESIONE!! ¿COMPRENDES?

SUPONGO QUE EL PROFE ESE YA TE HABRÁ DICHO QUE LA PRIMERA IMPRESIÓN ES LA QUE VALE.

SI TÚ LO DICES...

¡OYE! SEGURO QUE NO CONOCES BARCELONA. TE INVITO ESTA TARDE A...

...UNA VISITA TURÍSTICA, ¿VALE? Y ASÍ, DE PASO, SEGUIMOS HABLANDO.

¡HECHO! ME ENCANTA HABLAR DE ESAS COSAS.

¡NO! ¡CHICA! ¡QUÉ PAPÁ TAN MARCHOSO TIENES! OS PARECÉIS UN MONTÓN.

YA TE LO DIJE.

YA ES MÍA.

POR LA TARDE...

PARQUE DE ATRACCIONES

¡HEY! NO ME DIGAS QUE ME VAS A LLEVAR AL PARQUE DE ATRACCIONES.

ERES MÁS LISTA DE LO QUE ME PENSABA.

¡WAW! LO QUE NOS VAMOS A DIVERTIR.

QUÉ RICA

SALA DE LOS ESPEJOS

¿DÓNDE VAMOS? YO PRIMERO QUIERO IR A LAS MONTAÑAS RUSAS.

VEN AQUÍ, QUE NO HEMOS VENIDO A PERDER EL TIEMPO.

...SINO QUE HEMOS VENIDO A DEMOSTRAR MI TEORÍA DE LA PRIMERA IMPRESIÓN ÉSA EN EL ARTE.

¡JA, JA! ¡MIRA CÓMO SOY!

VERÁS, PONTE ASÍ, DELANTE DE ESE ESPEJO Y CIERRA LOS OJOS, Y CUANDO TE DIGA YA, LOS ABRES.

¿VALE?

¡QUÉ DIVER!

¿QUÉ TAL?

BIEN.

¿PREPARADA?

SÍ

¡VOILÀ!

¡AH!

¡ARF! ¡MMH! ¡AH! ¡QUÉ BUENA ESTÁ! WAW!

¿VEIS CÓMO SE HA PUESTO? QUEDA DEMOSTRADO QUE, TANTO EN LA VIDA COMO EN EL ARTE, LA PRIMERA IMPRESIÓN ES LA QUE VALE.

FIN

LOS PRIMOS MOJAN!

Dia 3

© JAIME MARTIN 1997

LAS 5. 30 AM DESPUES DE UNA DURA NOCHE DE INTENTAR LIGAR FINALMENTE, SE IMPONE LA DURA REALIDAD...

EMPIEZO A ESTAR HASTA EL GORRO DE TU PLAN DE REGICLAJE, JORDI... SI MAÑANA NO CONSEGUIMOS NADA DE BUENAS MANERAS, LO MANDO TODO A LA MIERDA Y VOY A LIGAR UN CEBOLLON QUE RECUPERARE EN UNA NOCHE TODO LO QUE NO ME HE DIVERTIDO EN DOS DIAS.

¡Y YO, QUE YA ME HE ENTERAO DONDE PASAN UN BUEN MATERIAL!

¿DONDE, DONDE?

¡¡CALLA, TRAIDOR!! ¡NO SE TE OCURRA JODER EL PLAN! ¡SI NO HA HABIDO TODAVIA CONTACTO CARNAL, ES QUE NO ESTAMOS LO SUFICIENTEMENTE PREPARADOS! ¡O NO PONEMOS BASTANTE EMPEÑO!

¡NO NOS LA CASCAMOS PA ESTAR MAS POTENTES, NOS LAVAMOS LOS DIENTES, EL PELO Y LA SOBAQUERA A DIARIO! ¿TE PARECE POCA DEDICACION?

CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI HAPPY

MAÑANA HABLAREMOS, BUENAS NOCHES...

CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI HAPPY

¿OÍS ESE RUIDO? ES EL TIO DE AL LADO, UN GUIRI GORDO Y ENORME...

EL MAMÓN LLEVA TODAS LAS NOCHES HACIENDO LO MISMO... SE DEBE ENROLLAR A ALGUNA Y LUEGO A MACHACAR LOS MUELLES...

¡PARA YA, CABRÓN! ¡QUIERO DORMIIR!

CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI HAPPY

¡TUMB, TUMB, TUMB!

¡DEJADME DORMIIIR!! ¡CERDOOOS!

TOMP TOMP CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI CRIKI

TRANQUILÍZATE, VAS A DESPERTAR A TODO EL...

TE MATARÉ, MALDITO TOCINO, TE...

¡HOSTIA, SURU, QUE PIÑO! ¡PERDONA, TIO!

GLEEE, GLEEEE...

CRIKI CRIKI CRIKI

¿ESTAS BIEN?

..NO LO SÉ... DÍMELO TÚ... ¿QUIÉN SOY?... ¿ME CONOCES?

¡HA VUELTO A QUEDAR AMNÉSICO! ¿QUIÉN LE DIGO QUE ES?

YO PASO, ESTOY HASTA EL GORRO DE LA MOVIDA...

LE VA A QUEDAR LA CABEZA PEOR QUE UN HUEVO KINDER PASAO POR EL MICROONDAS, POBRE...

¡PERO QUÉ POBRE, SI ES EL ÚNICO QUE FOLLA AQUÍ!

¡Y LOS DEMAS A PAN Y AGUA, COMO LOS ESCLAVOS!

ESO ES! ¡ESCLAVO!

¿DESEA ALGUNA COSA MAS, MI AMO?

NO, SOLO LOS SOMNÍFEROS... PERO NO SALGAS EN GALLUMBOS, ANIMAL, PONTE ALGO PA TAPARTE.

SÍ, MI AMO

OYE, A MÍ TRAEME UNA BOLSA DE PATATAS FRITAS... ¡ONDULADAS!

¡SÓLO OBEDEZCO ÓRDENES DE MARIO, MI AMO Y SEÑOR...

ALUCINANTE... ES SU ESCLAVO DE VERDAD... COMO NO SE NOS PUDO OCURRIR ANTES...

ALE, BUENAS NOCHES...

BUENAS NOCHES MI AMO...

¡ME CAGO EN SUS MUERTOS, YA CRUJEN LOS MUELLES OTRA VEZ!

SURU, PÁSATE UN PAR DE SOMNÍFEROS, ANDA...

SON DEL AMO

PERO EL AMO YA DUERME COMO UN CEPORRO...

SON DEL AMO, YO SÓLO SIRVO AL AMO...

ANDA Y QUE OS FOLLEN A LOS DOS...

AL DIA SIGUIENTE. LAS 12 DEL MEDIODÍA...
...VAYA NOCHE, VAYA PUTA NOCHE... EL NOTAS ESTE DE VECINO SE VA A ENTERAR...
ESPERA, VOY CONTIGO...
OYE, EL MARIO NO REACCIONA SIGUE SOBANDO...
DÉJALO, QUE PA ESO TIENE ESCLAVO...
NO SÉ SI CAGARME EN SU CAMA O AFLOJARLE LAS PATAS PA QUE SE PARTA LA ESPALDA ESTA NOCHE...
¡QUÉ GILIPOLLEZ! ¡LAS DOS COSAS!
...PRECISAMENTE TENGO UNA DESCOMPOSICION QUE PAREZCO UN SURTIDOR DE NATILLAS...
PUES CON LA ROPA DEL ARMARIO TE LIMPIAS EL CU...
¡¡AAAHHHH!!
¡¿QUIÉN VIENE?!
LO QUE NO ENTIENDO ES COMO NO LA HA REVENTADO, ENTRE EL PESO Y LOS MENEOS QUE LE DABA
SI ESTA NOCHE QUIERE ROLLO SE LA VA A TENER QUE MENEAR
DEBO PERMANECER JUNTO AL AMO POR SI NECESITARA ALGO
ZZZZZ...
VENGA SURU, PILLA TUS TRASTOS, QUE NOS VAMOS A LA PLAYA
NECESITA INTIMIDAD PORQUE SE HA ECHADO NOVIA... ¿VES QUE TREMPERA LLEVA?, ¿NO QUERRAS ESTAR ENMEDIO CUANDO SE CEPILLE A SU AMIGUITA?
BUENO, PERO IRÉ SUBIENDO CADA HORA POR SI...
¡COMO UN PUTO VOYEUR!
...DE VERDAD: CADA VEZ QUE PIERDEN LE ENTRA COMO UNA DEPRESION QUE SE LE QUITAN LAS GANAS DURANTE UN MES...
AL MIO LE PASA IGUAL. VOY TO EL DÍA NA MAS QUE PENSANDO EN LO MISMO... ¡TENGO UNAS GANAS DE QUE CAMBIE DE EQUIPO DE FUTBOL!
¡MADRE MÍA DE MI ALMA! ¿PERO TÚ HAS VISTO QUE COSA MAS... DURA?
HAY QUÉ PENA MAS GRANDE! ¡UN CHICO TAN... DOTADO... Y QUE TENGA QUE ANDAR JUGANDO CON MUÑECAS!
ZZZZZ
NENE, NENEE... NO RESPONDE. PA MÍ QUE SE LE HA BAJAO TODA LA SANGRE AL MIEMBRO Y LE HA DAO COMO UN DESMAYO...
PUES DEJA QUE LE BAJE, NO LO VAYAS A MOLESTAR... NOSOTRAS VAMOS A DESAYUNAR, QUE YA ES HORA

A MÍ ES QUE ME GUSTA MUCHO EL CINE, Y DESDE QUE VI NUEVE SEMANAS Y MEDIA LA GASTRONOMÍA ES LO QUE MÁS CACHONDA ME PONE...

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡Y NO SE DESPIERTA EL TIO!

SRLUP...

DÉJAMELO YA... UMMHHHH... QUE MI MARIDO LLEVA MÁS TIEMPO PERDIENDO LA LIGA

ESPERA, ESPERA... YA CASI ESTOY...

MIENTRAS TANTO EN EL EMBARCADERO DEL HOTEL...

...EN SERIO, TIOS, ESTOY DESMORALIZAO. ME ENCUENTRO COMO PEZ FUERA DEL AGUA... NO SÉ QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER O DECIR...

A MÍ ME PASA IGUAL. TU, JORDI, LO PINTASTE MUY FÁCIL, PERO AÚN NO HAS PILLAO CACHO, COMO LOS DEMÁS...

¡PUES EL SURU BIEN QUE SE HA CEPILLAO UNA POR DÍA!

¡PERO ESE NO CUENTA, QUE NO SABE QUIÉN ES NI EN QUÉ AÑO VIVE!

COMO NO PILLEMOS UNAS SALIDAS COMO NOSOTROS, LO TENEMOS CRUDO.

LA VERDAD ES QUE NO DEBERÍA SER TAN DIFÍCIL... A UNA TÍA LE DEBE DE GUSTAR IGUAL EL FOLLETEO QUE A UN TIO...

PERO ENTONCES ¿PORQUÉ NOSOTROS NO ENCONTRAMOS NUESTRAS MEDIAS NARANJAS?

POR LO QUE YO SIEMPRE HE DICHO: ¡POR LAS FORMAS! ¡PORQUE NO TE PUEDES COMER UN BOMBÓN CON LA BOCA LLENA DE JUDÍAS CON CHORIZO!

PUES YO NO LO ENTIENDO...

¡HOSTIA PUTA! ¡PEDAZO DE CHO...!

¡ESO SON LAS JUDÍAS CON CHORIZO! ¡SÉ UN POCO FINO! ¡FÍJATE, BURRO!

¡CARAY, CHICAS, QUE GUAPAS ESTÁIS! ¡SE NOTA QUE OS SIENTA BIEN EL CLIMA!

¿ESO ES LO ÚNICO QUE SE TE OCURRE DECIRLE A UN CUERPAZO COMO ÉSTE? ¡PARDILLO!

¡AH! ¡PARDILLO YO! ¡TE VOY A SALTAR LOS EMPASTES A GOLPE DE POLLA PA QUE DE VUELTA A TU CASA NO TE PITE EL DETECTOR DE METALES!

MIDE TUS PALABRAS, TIO...

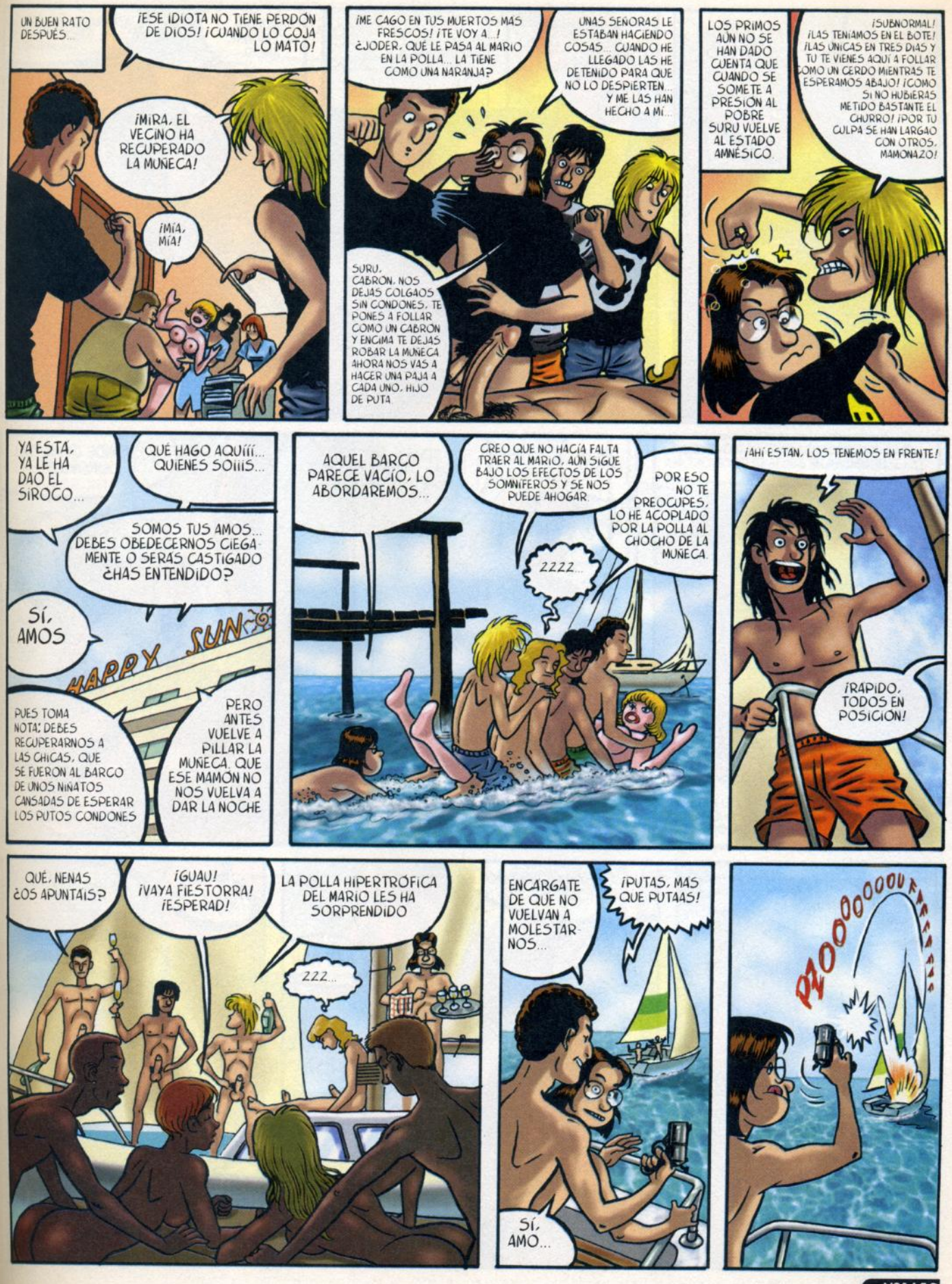
¡LA POLLA ME VOY A MEDIR! ¡PORQUE CUANDO SE LA META VA A CRECER DOS PALMOS DE UN TIRÓN! ¡ME CAGO EN LOS BUENOS MODALES! ¡VIVAN LAS JUDÍAS CON CHORIZO!

¿VEIS COMO DICIENDO LAS COSAS DE BUENAS MANERAS SE PUEDE CONSEGUIR LO QUE UNO SE PROPONE?

NO ME MIRES ASÍ, ESTO NO ES MÁS QUE UNA EXCEPCIÓN... NO TE CREAS QUE TODO EL MONTE ES ORÉGANOOHH...

SLURP...

¿QUÉ TAL UN PRIMER PLATO?
¡QUIETOS AHÍ! ¡EL QUE QUIERA FOLLAR LA POLLA SE HA DE ENFUNDAR! ¡A VER ESOS CONDONES!
¡MIERDA, LOS CONDONES! ¡SURU, SUBE A POR LA CAJA!
YO SÓLO SIRVO AL AMO...
VOY PERO SOLO POR SI EL AMO HA DESPERTADO Y NECESITA ALGO, NO PORQUE VOSOTROS LO DIGAIS...
¡ANDA Y TIRA PARRIBA, NO ME TOQUES LOS COJONES!
PERO, SEÑORAS ¿QUÉ...?
¡MIRA OTRO POBRECILLO QUE SE LA METÍA AL PLÁSTICO!
¡VEN AQUÍ, CRIATURA!
¿...ESTÁN? OHH...
¡AH, AAHHHH!
¡OHHHH! ¡MMHHHH!
SOBRE TODO NO GRITEN, PODRÍAN DESPERTAR AL AMO...


UN BUEN RATO DESPUÉS...
¡ESE IDIOTA NO TIENE PERDÓN DE DIOS! ¡CUANDO LO COJA LO MATO!
¡MIRA, EL VECINO HA RECUPERADO LA MUÑECA!
¡MÍA, MÍA!
¡ME CAGO EN TUS MUERTOS MÁS FRESCOS! ¡TE VOY A...! ¿JODER, QUÉ LE PASA AL MARIO EN LA POLLA... LA TIENE COMO UNA NARANJA?
UNAS SEÑORAS LE ESTABAN HACIENDO COSAS... CUANDO HE LLEGADO LAS HE DETENIDO PARA QUE NO LO DESPIERTEN... Y ME LAS HAN HECHO A MÍ...
SURU, CABRÓN, NOS DEJAS COLGAOS SIN CONDONES, TE PONES A FOLLAR COMO UN CABRÓN Y ENCIMA TE DEJAS ROBAR LA MUÑECA. AHORA NOS VAS A HACER UNA PAJA A CADA UNO, HIJO DE PUTA.
LOS PRIMOS AÚN NO SE HAN DADO CUENTA QUE CUANDO SE SOMETE A PRESIÓN AL POBRE SURU VUELVE AL ESTADO AMNÉSICO.
¡SUBNORMAL! ¡LAS TENÍAMOS EN EL BOTE! ¡LAS ÚNICAS EN TRES DÍAS Y TU TE VIENES AQUÍ A FOLLAR COMO UN CERDO MIENTRAS TE ESPERAMOS ABAJO! ¡COMO SI NO HUBIERAS METIDO BASTANTE EL CHURRO! ¡POR TU CULPA SE HAN LARGAO CON OTROS, MAMONAZO!
YA ESTÁ, YA LE HA DAO EL SIROCO...
QUÉ HAGO AQUÍÍÍ... QUIENES SOIIIS...
SOMOS TUS AMOS... DEBES OBEDECERNOS CIEGAMENTE O SERÁS CASTIGADO ¿HAS ENTENDIDO?
SÍ, AMOS
HAPPY SUN
PUES TOMA NOTA: DEBES RECUPERARNOS A LAS CHICAS, QUE SE FUERON AL BARCO DE UNOS NIÑATOS CANSADAS DE ESPERAR LOS PUTOS CONDONES
PERO ANTES VUELVE A PILLAR LA MUÑECA, QUE ESE MAMÓN NO NOS VUELVA A DAR LA NOCHE
AQUEL BARCO PARECE VACÍO, LO ABORDAREMOS...
CREO QUE NO HACÍA FALTA TRAER AL MARIO, AÚN SIGUE BAJO LOS EFECTOS DE LOS SOMNÍFEROS Y SE NOS PUEDE AHOGAR.
POR ESO NO TE PREOCUPES, LO HE ACOPLADO POR LA POLLA AL CHOCHO DE LA MUÑECA.
ZZZZ...
¡AHÍ ESTÁN, LOS TENEMOS EN FRENTE!
¡RÁPIDO, TODOS EN POSICIÓN!
QUÉ, NENAS ¿OS APUNTÁIS?
¡GUAU! ¡VAYA FIESTORRA! ¡ESPERAD!
LA POLLA HIPERTRÓFICA DEL MARIO LES HA SORPRENDIDO
ZZZ...
ENCÁRGATE DE QUE NO VUELVAN A MOLESTARNOS...
¡PUTAS, MÁS QUE PUTAAS!
SÍ, AMO...
PZOOOOOOOUFFFFFFF

¡ALEGRÍA, ALEGRÍA! ¡TODOS A FOLLAR!
NO ME LO PUEDO CREER. SON ALMAS GEMELAS
¿PUEDO INTERVENIR, AMO?
ESPERA QUE TERMINEMOS TODOS, QUE YA TE AVISAREMOS...
OYE, TIO, VAMOS A CAMBIAR UN RATO, QUE A MI TAMBIÉN ME GUSTA METERLA...
¡SI ACABAMOS DE EMPEZAR! ESPERATE UN POCO, O VES A QUE TE CAMBIE EL JORDI...
Y APARTA TU POLLA DE MI CARA QUE ME DA COSA...
¡YO PASO!
NO LE HAGAS CASO, MUÑECO. VEN AQUÍ...
DONDE COME UNO COMEN DOS...
VENGA, CACHONDO, ENCÚLAME YA... UHHH...
¿VES?, ASÍ PODEMOS JUGAR TODOS...
UAAHHH...
SIN PELEARNOS...
¡UH! ¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡AGGHHH! ¡PARA, BURRO, QUE ME VAS A CASCAR LOS HUEVOS CON ESOS MENEOS!
¡HUG!
¡HUG!
¡HUG!
FLOP
OP
FLOP
PLOC PLOC PLOC
¡PARA DE GRUÑIR! ¡NO LO SOPORTO!

¡ME CAGO EN LA PUTA! ¡AHORA ME TOCA FOLLAR A MÍ!
¡¡SURU, SUJETA AL JORDI!!
¡SÍ AMO!
¡PERO QUÉ HACES, SUBNORMAL DE LOS COJONES!
¡EL AMO BODI HA DICHO QUE TE AGARRE! ¡Y TE AGARRO!
¡PUES EL AMO JORDI TE DICE QUE LO SUELTES Y AMARRES BIEN FUERTE AL AMO BODI!
¡JORDI, TE ESTAS PASANDO CON LA BROMA!
PERO BUENO ¿NOS ESTAMOS VOLVIENDO LOCOS O QUÉ?
¡Y AL AMO DAVID ME LO AMARRAS Y LO AMORDAZAS TAMBIÉN, POR CÓMPLICE!
GLLLGGH
TOMA UNAS BRAGUITAS, BODI... ALGO ES ALGO...
¡SERAS HIJOPUTA! ¡NO, SURU, YO TAMBIÉN SOY TU AMO! ¡DALE DOS HOSTIAS Y LO AMARRAS BIEN AMARRAO Y LE TAPAS LA BOCAZA PA QUE...!
¡NO SE PONGAN NERVIOSOS, MIS AMOS! ¡TODO SE HARÁ, PERO EN ORDEN!
CROK
...AMARRAR Y AMORDAZAR AL AMO DAVID. DESPUÉS AMO DAVID PEDIR HOSTIAR AMO JORDI Y AMORDAZAR TAMBIÉN... ¿TODO CORRECTO, MIS AMOS?

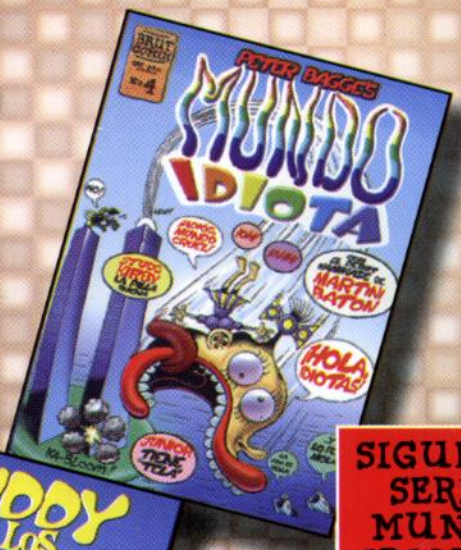
FIN del episodio.

BRUT COMIX

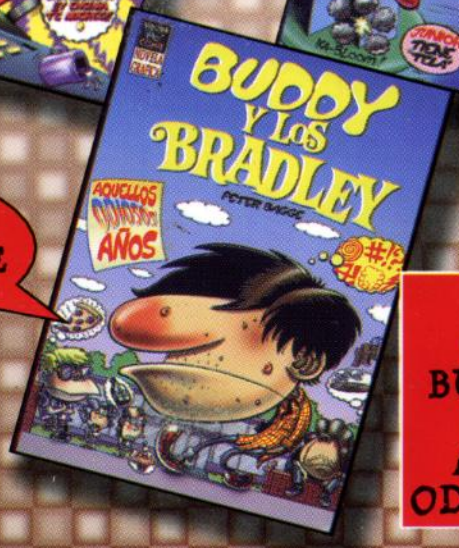
¡HUMOR BRUTAL!

DE NUEVO A LA VENTA: MUNDO IDIOTA 3

2ª EDICIÓN



SIGUE LA SERIE: MUNDO IDIOTA 4



¡¡LAS PRIMERAS AVENTURAS DE BUDDY!!

NOVELA GRÁFICA: BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos ODIOSOS anos

☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5)
Daniel Clowes ..... 250 c.u.

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown ..... 250 c.u.

☐ **MUNDO IDIOTA** (1, 2 y 3)
Peter Bagge ..... 250 c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces 250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1, 2, 3 y 4)
M.A.Martín ..... 250 c.u.

☐ **BURN AGAIN** 350
☐ **EL CLUB DE SANGRE** 250
Charles Burns

☐ **EL RESENTIDO** (1, 2 y 3)
Juaco ..... 250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
Quim Bau, Al Garcia 250

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros 250

☐ **KILLERS**
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**
Mazzo y Pirus ..... 250 c.u.

☐ **RIO VENENO** (serie de 4)
Beto Hernandez ..... 350 c.u.

< Salida el 25 de Diciembre

☐ **HELLVILLE**
☐ **DEAD END**
Thomas Ott ..... 350 c.u.

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* 250

☐ **R-BOY**
Rebollo 250

☐ **JAW**
Vicente Montalbá 250

☐ **ART & BEAUTY**
Robert Crumb 250

< Salida el 25 de Diciembre

☐ **LOCAS** La muerte de Speedy 1
Jaime Hernandez ..... 250 c.u.

< Salida el 25 de Diciembre

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL** 1
Mazzucchelli-Karasik-Auster 250 c.u.